

Inhaltsverzeichnis

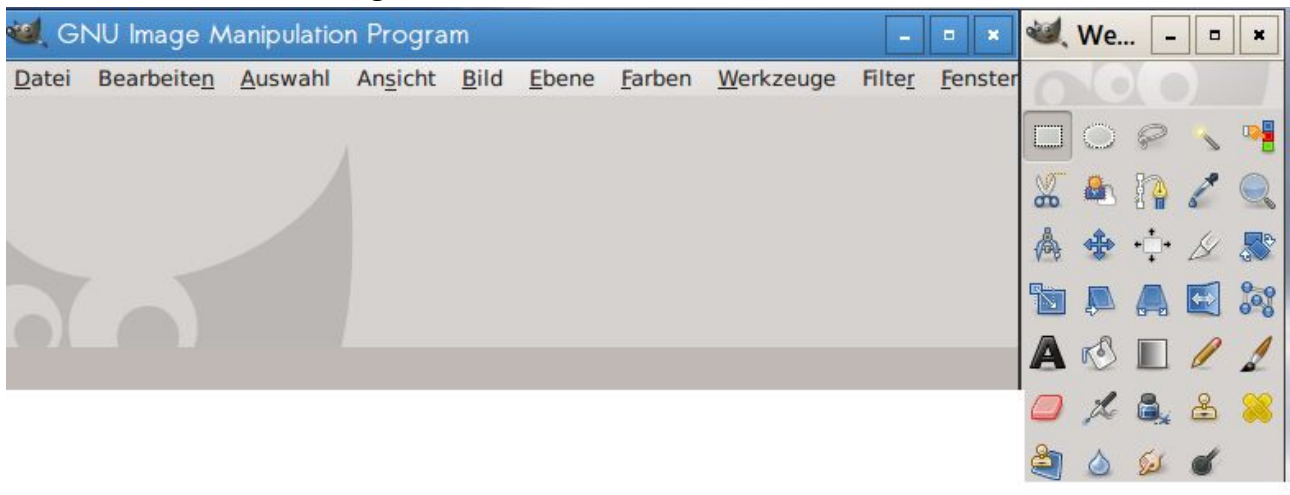
Einführung.....	2
Malen mit Auswahlwerkzeugen.....	3
Ein Haus mit Bäumen.....	3
Eine Zielscheibe.....	11
Malen mit dem Stift.....	17
Ein Tangram.....	17
Die magnetische Schere.....	23
Eine Fotomontage: Ein Flugzeug am Himmel.....	23
Die Schnellmaske.....	26
Das Auto aus dem Prospekt.....	26
Auswahl skalieren.....	31
Das Auto vor dem Dom.....	31
Nach Farbe auswählen.....	36
Das Kloster im Abendrot.....	36
Perspektiven verändern.....	41
Franz Marc: Der Tiger.....	41
Das Werkzeug „Klonen“.....	46
Der doppelte Messeturm.....	46
Ebenen einfügen und skalieren.....	49
Ritt auf dem Elefant.....	49
Perspektivisches Klonen.....	54
Türme am Abendhimmel.....	54
Verfremdung mit Filtern.....	60
Der feuerspeiende Drache.....	60
Bilder deformieren.....	65
Merkwürdige Säulen.....	65
Stichwortverzeichnis.....	69
Quellennachweise und Nutzungsbedingungen.....	71

Einführung

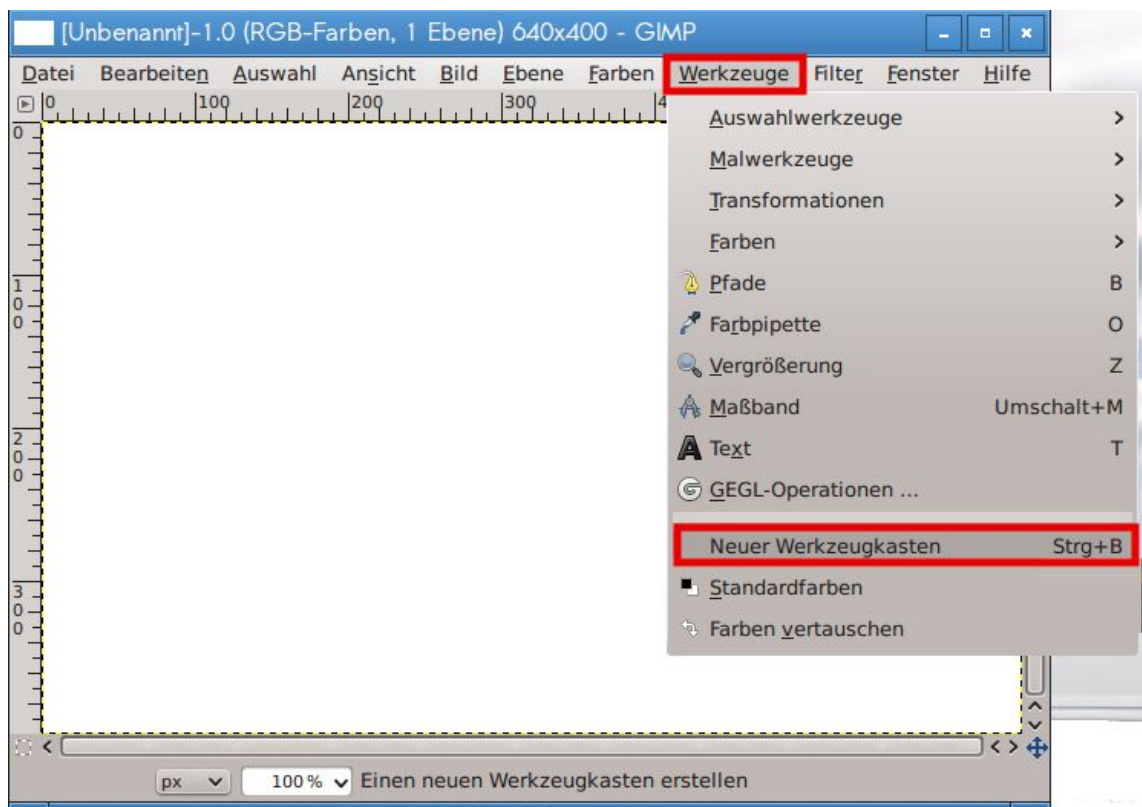
In diesem Lernprogramm arbeitest du mit der freien Bildbearbeitung GIMP. In verschiedenen Aufgaben lernst du einige grundlegende Möglichkeiten des Programms kennen.

Die Bildschirmschnappschüsse sind mit der Linux-Version entstanden. Kleine Abweichungen in den Dialogen der Windows-Version sind möglich.

Nach dem Start siehst du folgende Fenster:



Wenn der Werkzeugkasten nicht angezeigt wird, kannst du ihn wiederherstellen:
Entweder mit der Tastenkombination **Strg+B** oder:

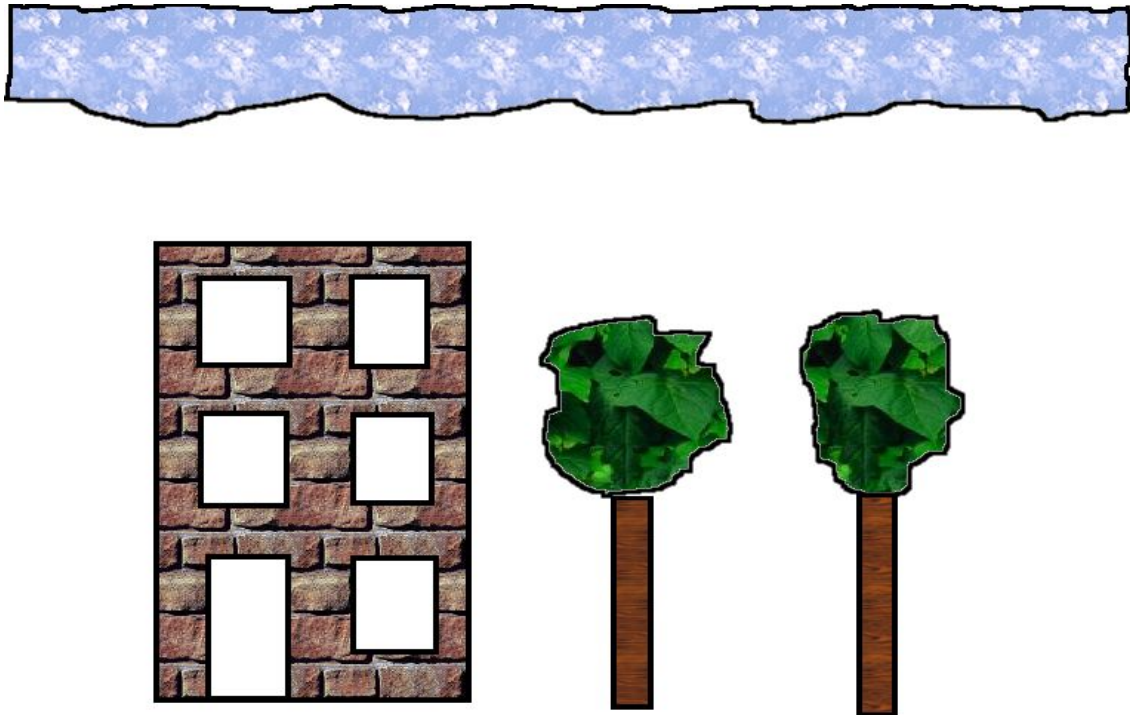




Malen mit Auswahlwerkzeugen

Ein Haus mit Bäumen

Das fertige Bild:



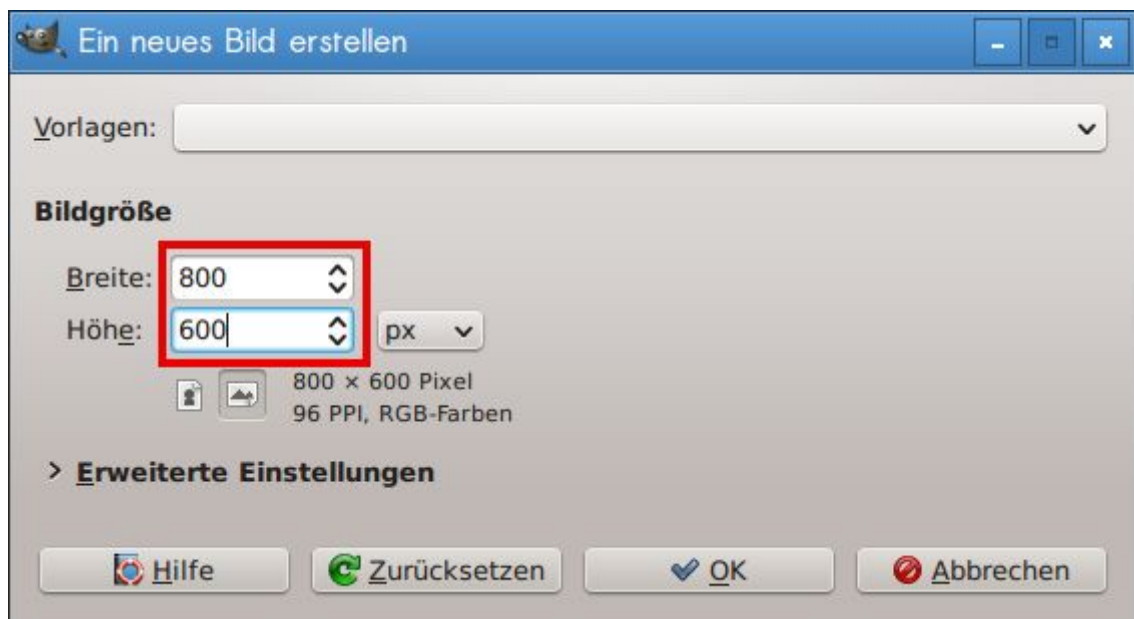
Aber der Reihe nach ...

1

Erstelle zunächst ein neues Bild:

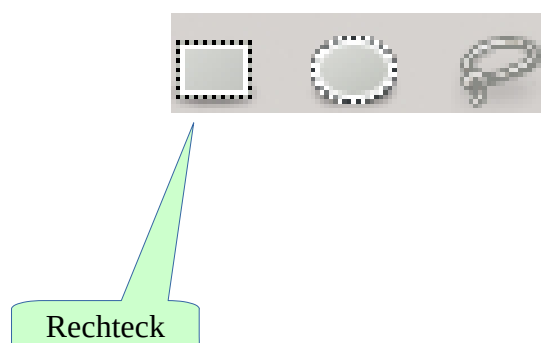


2



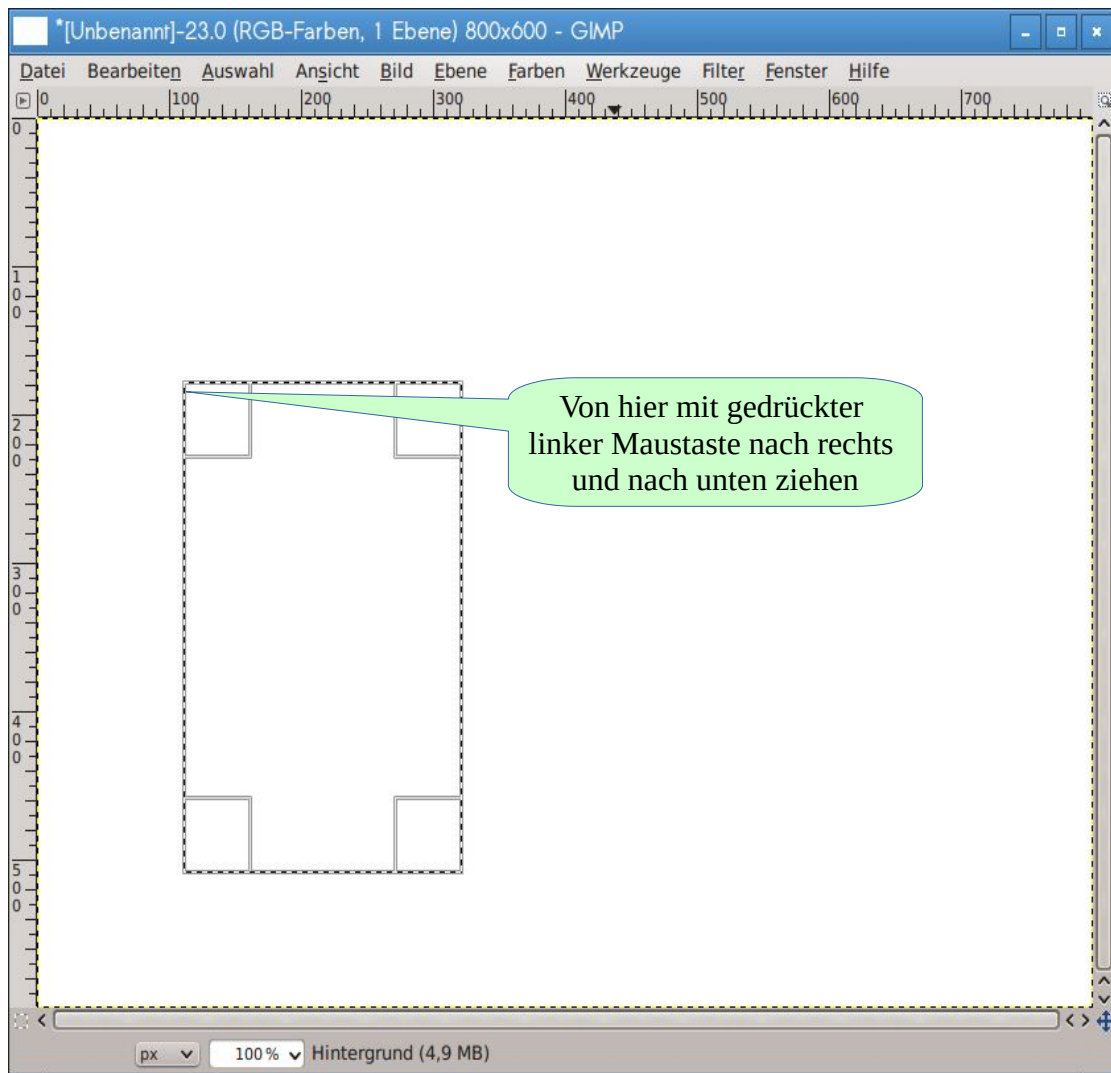
3

Das Haus erstellst du mit dem Auswahlwerkzeug „Rechteck“ aus dem Werkzeugkasten.



4

Zeichne mit gedrückter linker Maustaste ein Rechteck für das Haus.

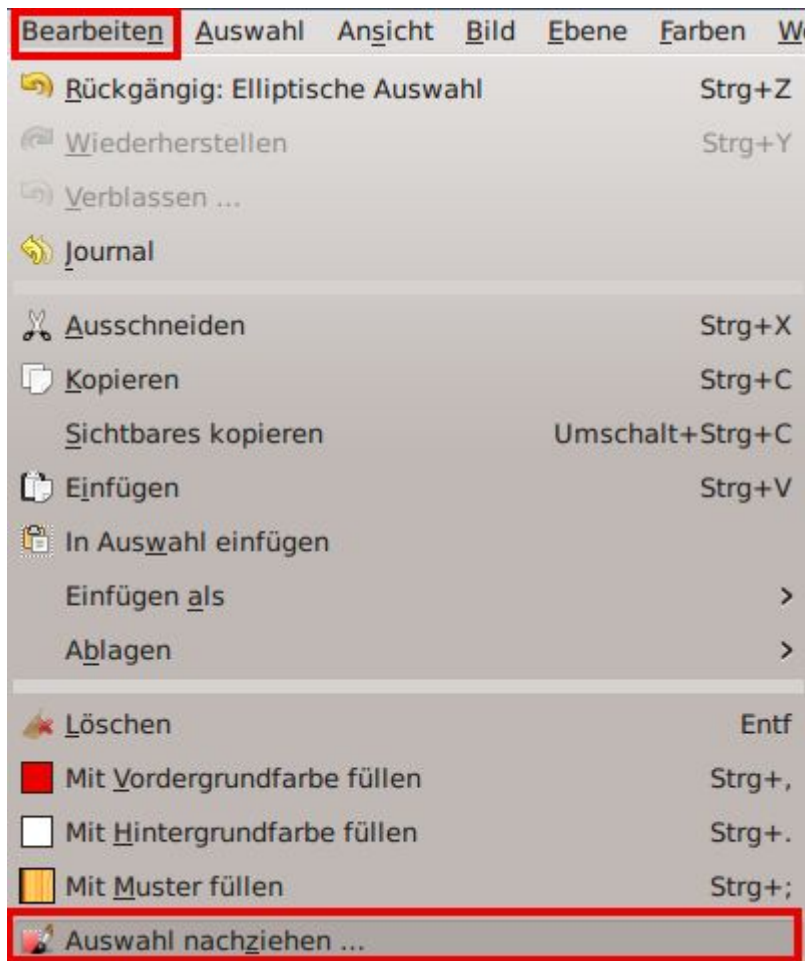


Solltest du eine Aktion rückgängig machen wollen ...



5

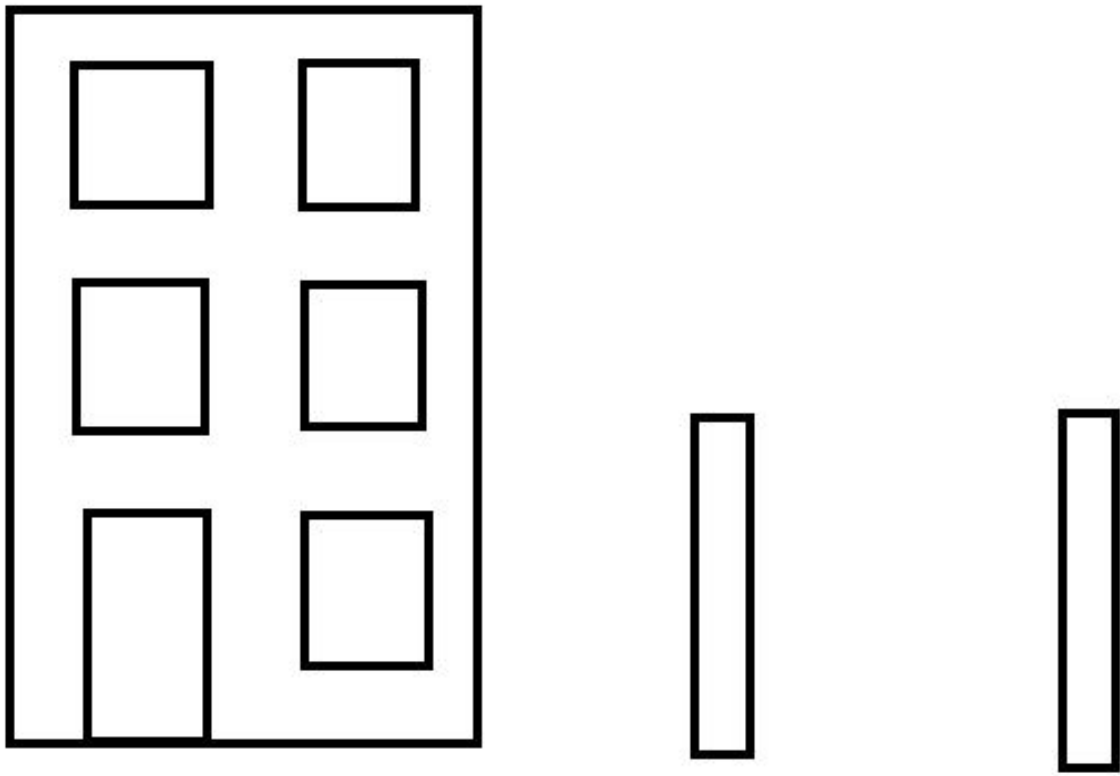
Ziehe nun die Auswahl nach:



6



Wiederhole diese Schritte für die Haustür, die Fenster und die beiden Baumstämme.



7

Für die Baumkronen musst du das Werkzeug „Lasso“ verwenden.



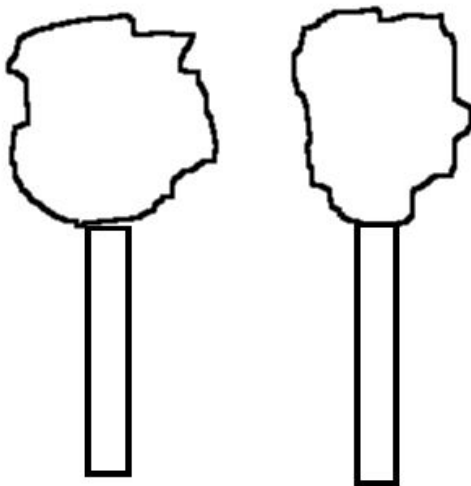
Lasso

- Ziehe mit gedrückter linker Maustaste freihändig die Baumkrone.

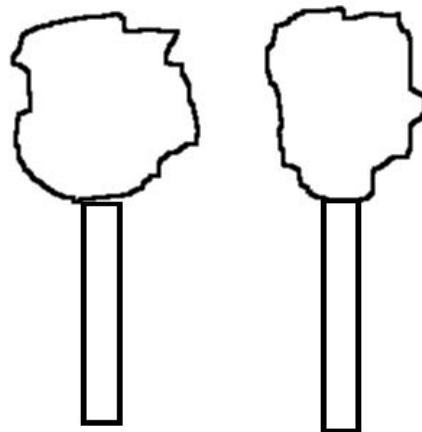
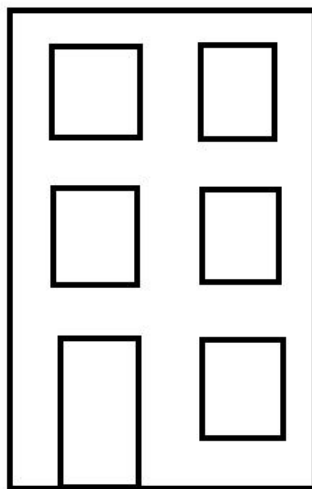


Du musst darauf achten das Lasso zu schließen. Wenn du wieder am Startpunkt angekommen bist, erscheint ein gelber Punkt. Zum Schließen der Auswahl musst du auf diesen Punkt klicken.

- Ziehe jetzt die Auswahl nach.



- Jetzt noch den Himmel mit dem Lasso erstellen und nachziehen.



8

Im letzten Schritt musst du noch alles mit entsprechenden Mustern füllen.

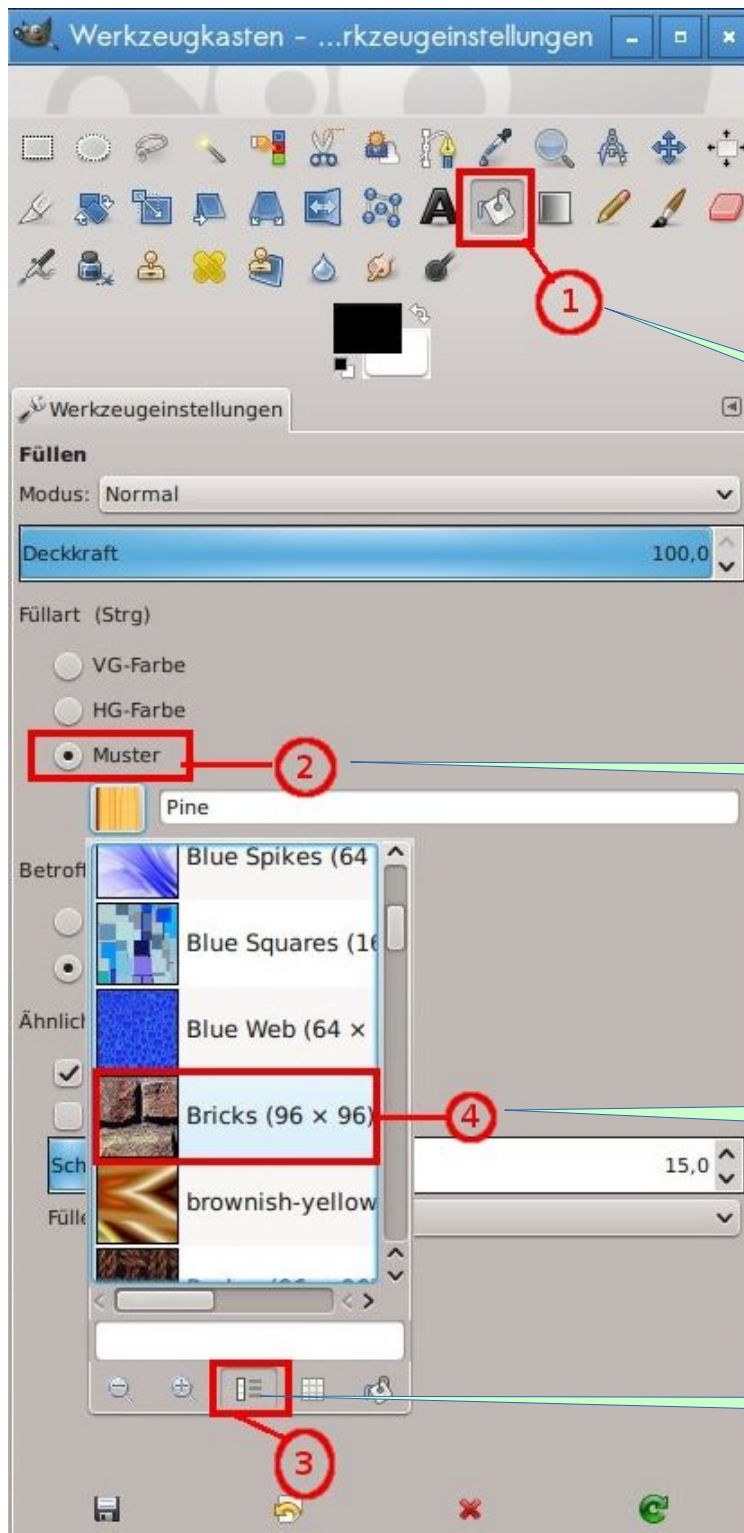


Zuvor musst du noch die Auswahl entfernen:



Zunächst das Haus ...

Beachte die Reihenfolge der Einstellungen!



Sollten die Werkzeugeinstellungen nicht sichtbar sein, kannst du sie mit einem Doppelklick auf das Werkzeug sichtbar machen.

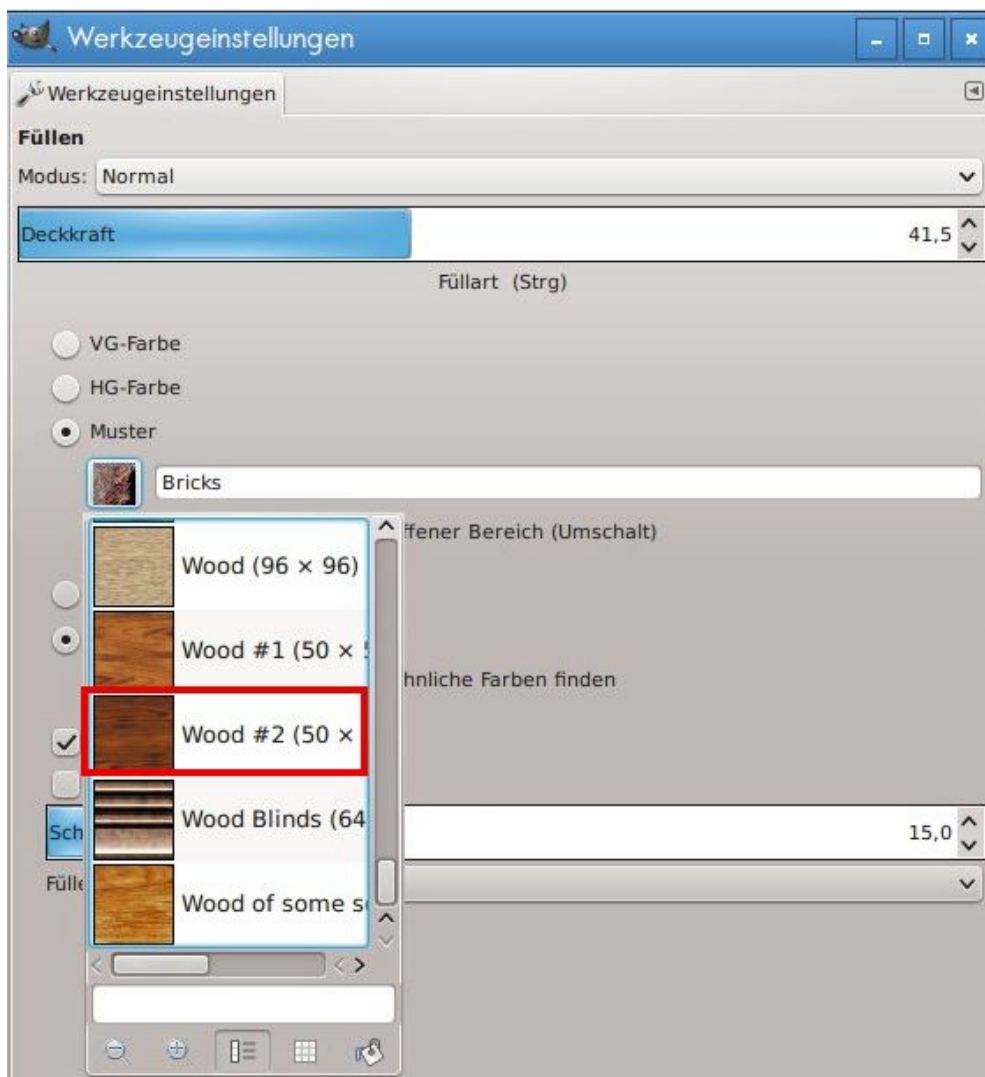
Farbeimer

Muster einschalten

Muster wählen

Listenansicht einschalten

... dann die Baumstämme ...

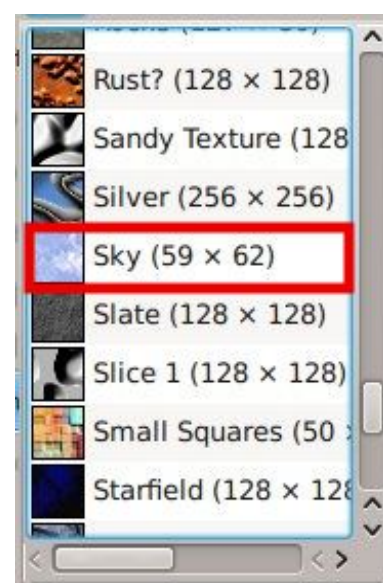


anschließend die Baumkronen ...



oder:
Maple Leaves

.. und zuletzt den Himmel.

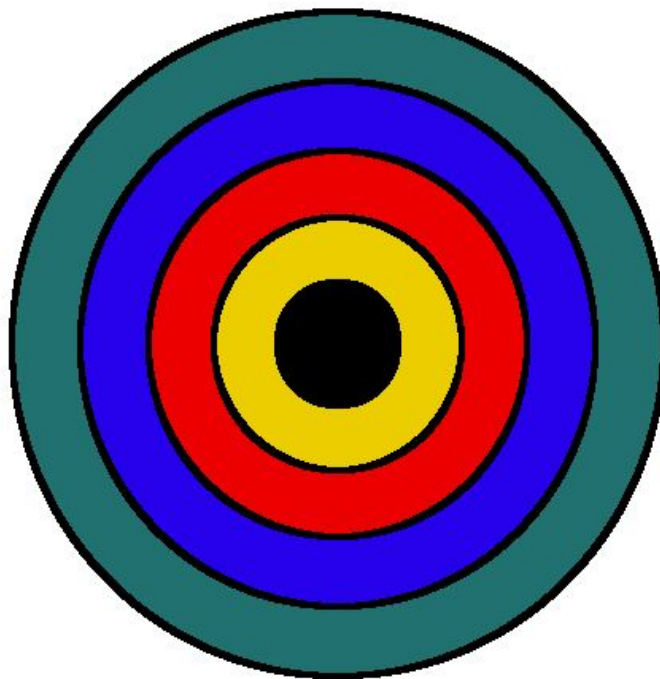


- 9 Speichere die Datei als **Haus.xcf**



Eine Zielscheibe

Das fertige Bild

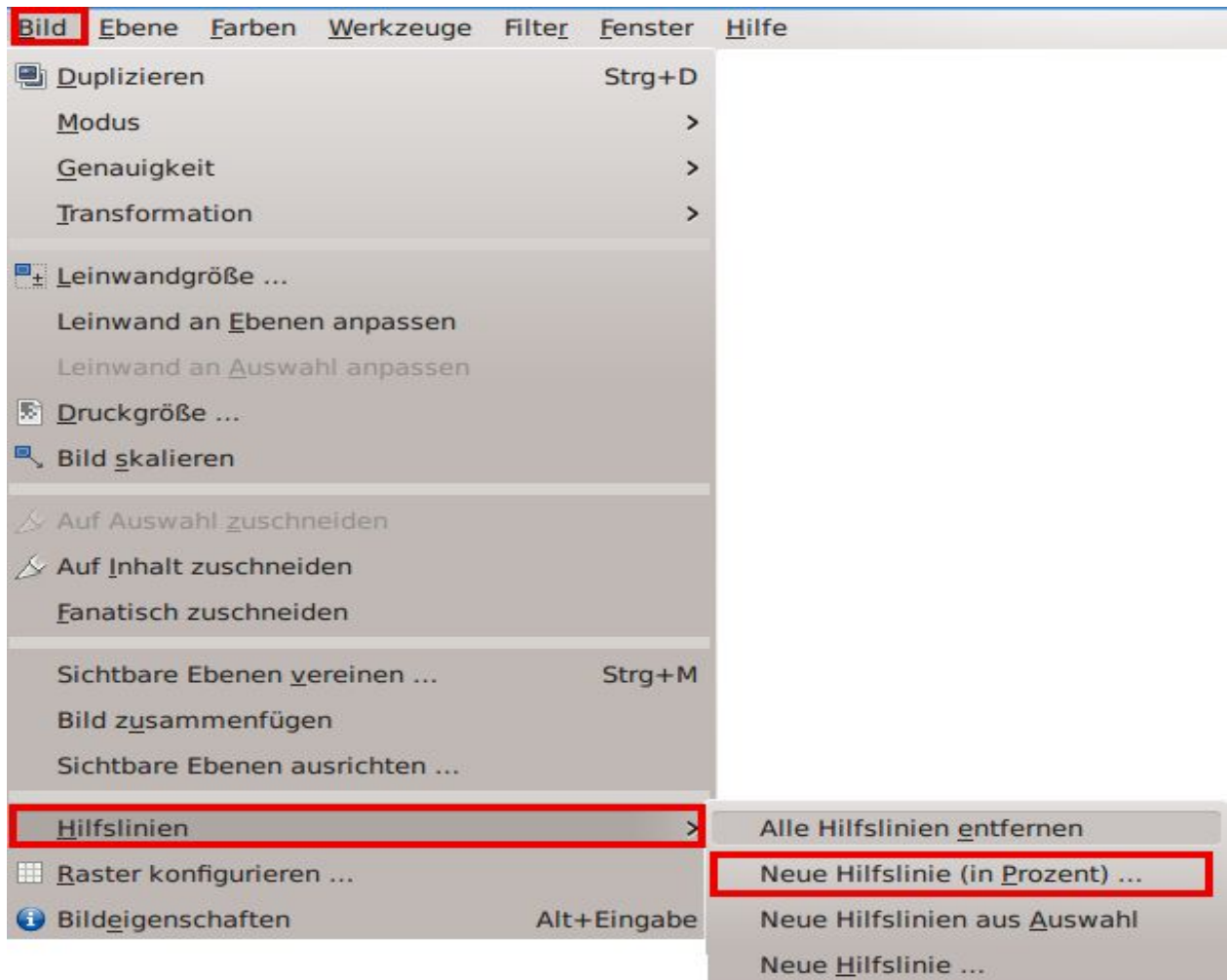


Aber der Reihe nach ...

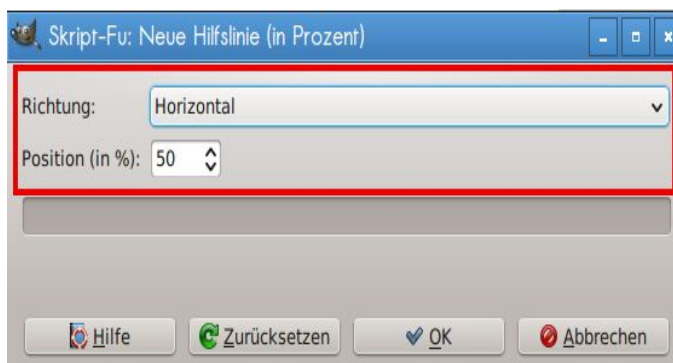
- 1 Erstelle ein neues Bild mit den Maßen 600 x 600.

2

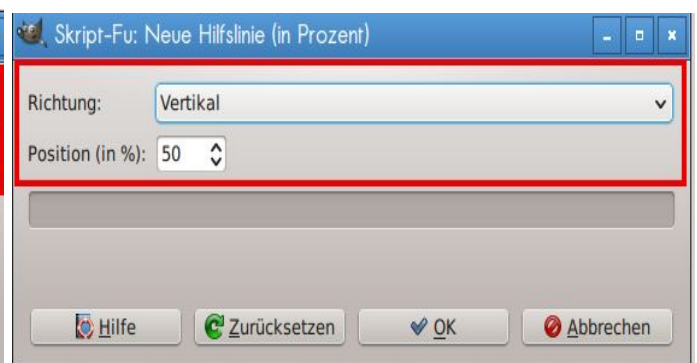
Füge Hilfslinien in das Bild ein.



Zunächst horizontal ...

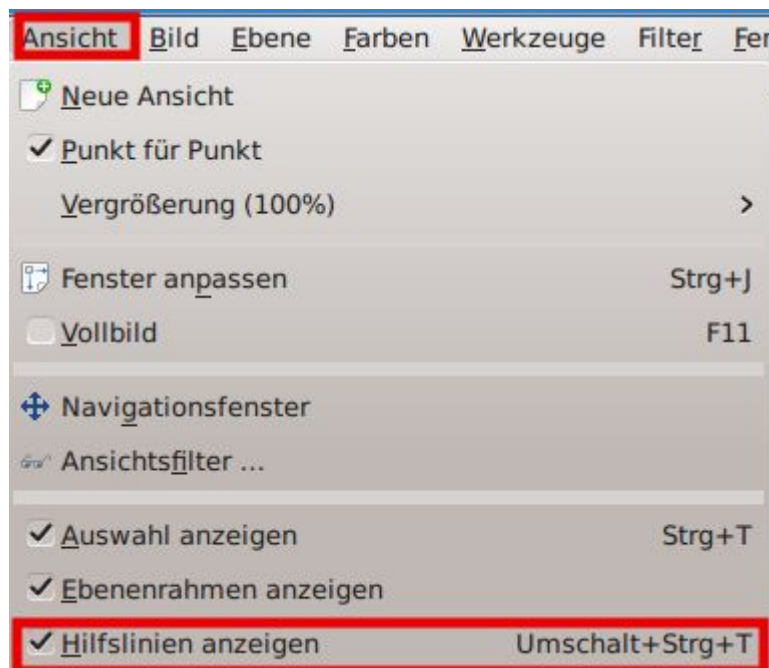


... anschließend vertikal.





Sollten die Hilfslinien nicht angezeigt werden, musst du sie sichtbar machen:



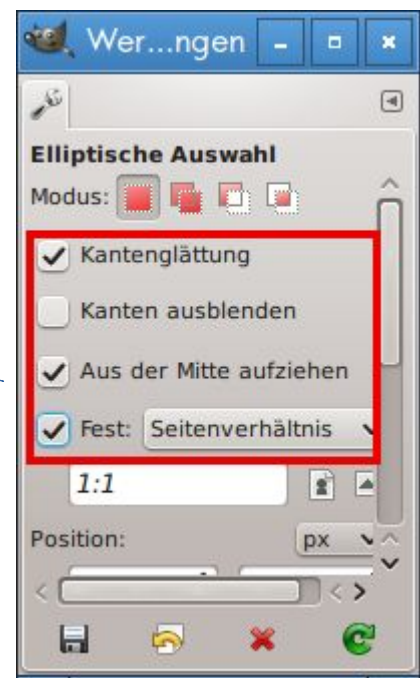
3

Ziehe jetzt mit dem Auswahlwerkzeug „elliptische Auswahl“ vom Mittelpunkt aus zunächst einen kleinen Kreis. Vorher musst du die Werkzeugeinstellungen ändern.



Elliptische Auswahl

Werkzeugeinstellungen

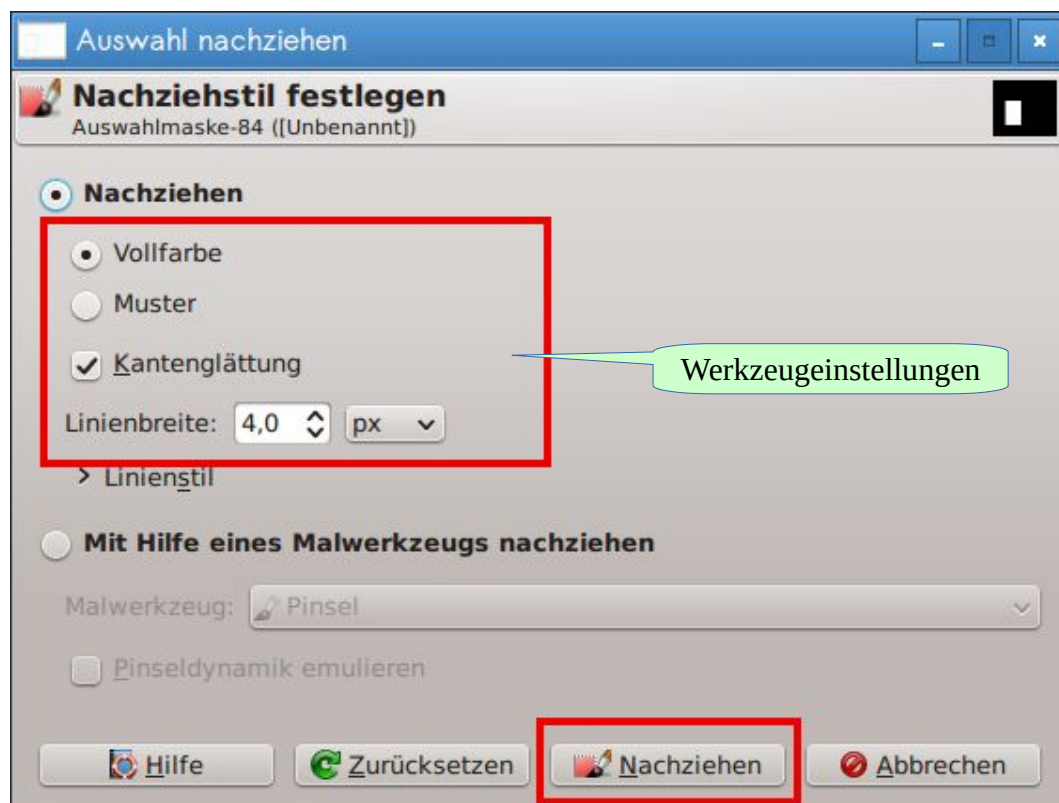


4

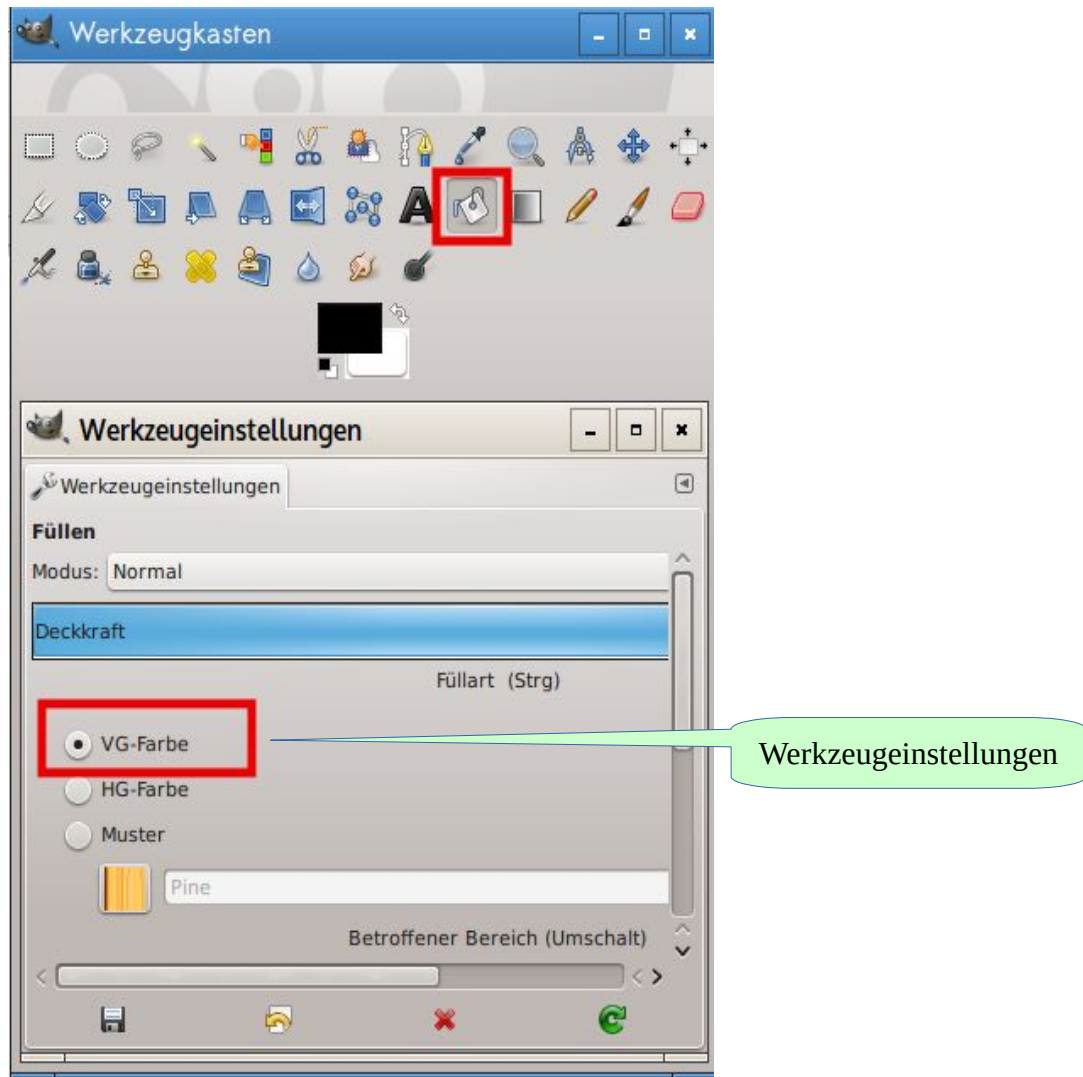
Ziehe die Auswahl mit schwarz nach.



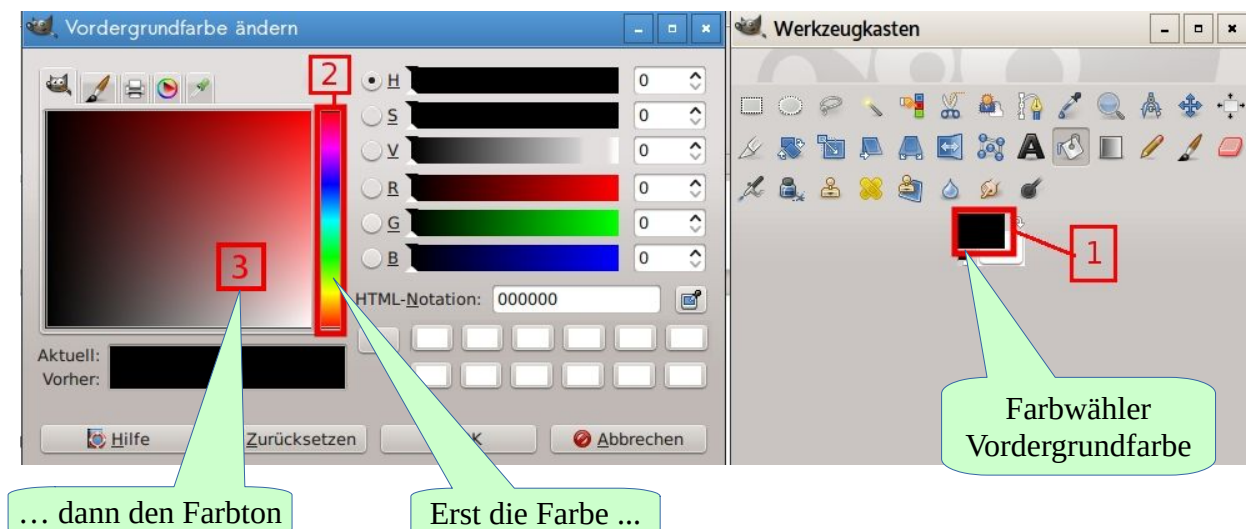
5

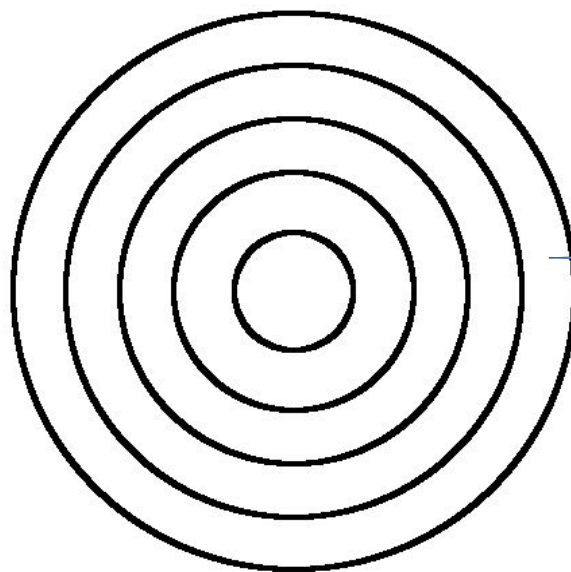


Anschließend füllst du die Kreise mit einer Farbe deiner Wahl. Hierzu benötigst du das Werkzeug „Farbeimer“.



Im Werkzeugkasten befindet sich der Farbwähler. Nach einem Klick auf die Vordergrundfarbe öffnet sich ein neues Fenster. **Beachte die Reihenfolge der Einstellungen.**

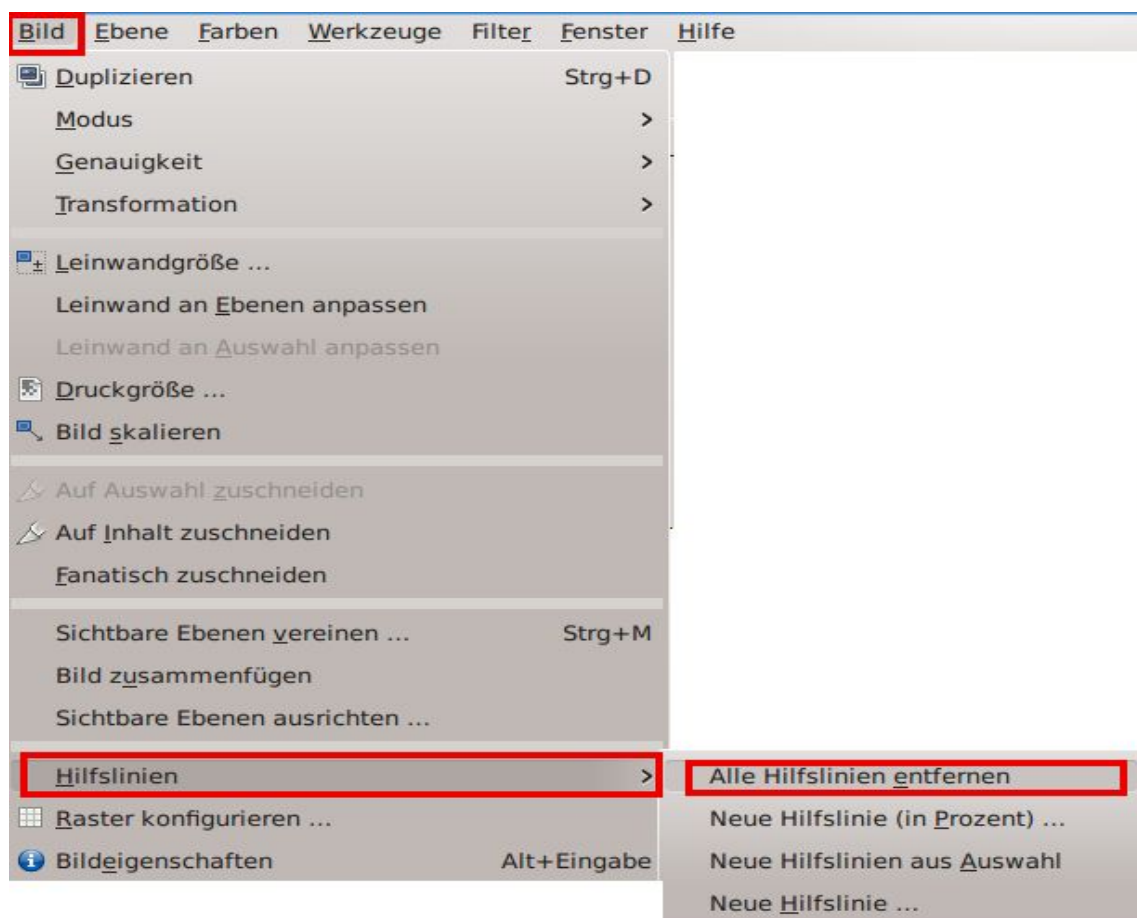




In die weiße Fläche klicken.

6

Zum Schluss entfernst du noch die Hilfslinien.



7

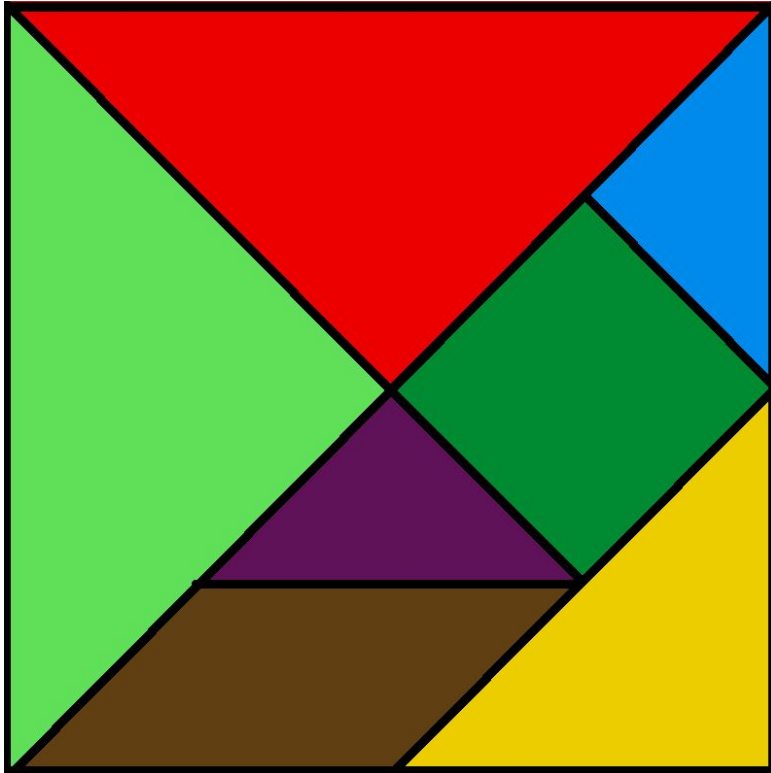
Speichere das Bild als **Zielscheibe.xcf**



Malen mit dem Stift

Ein Tangram

Das fertige Bild



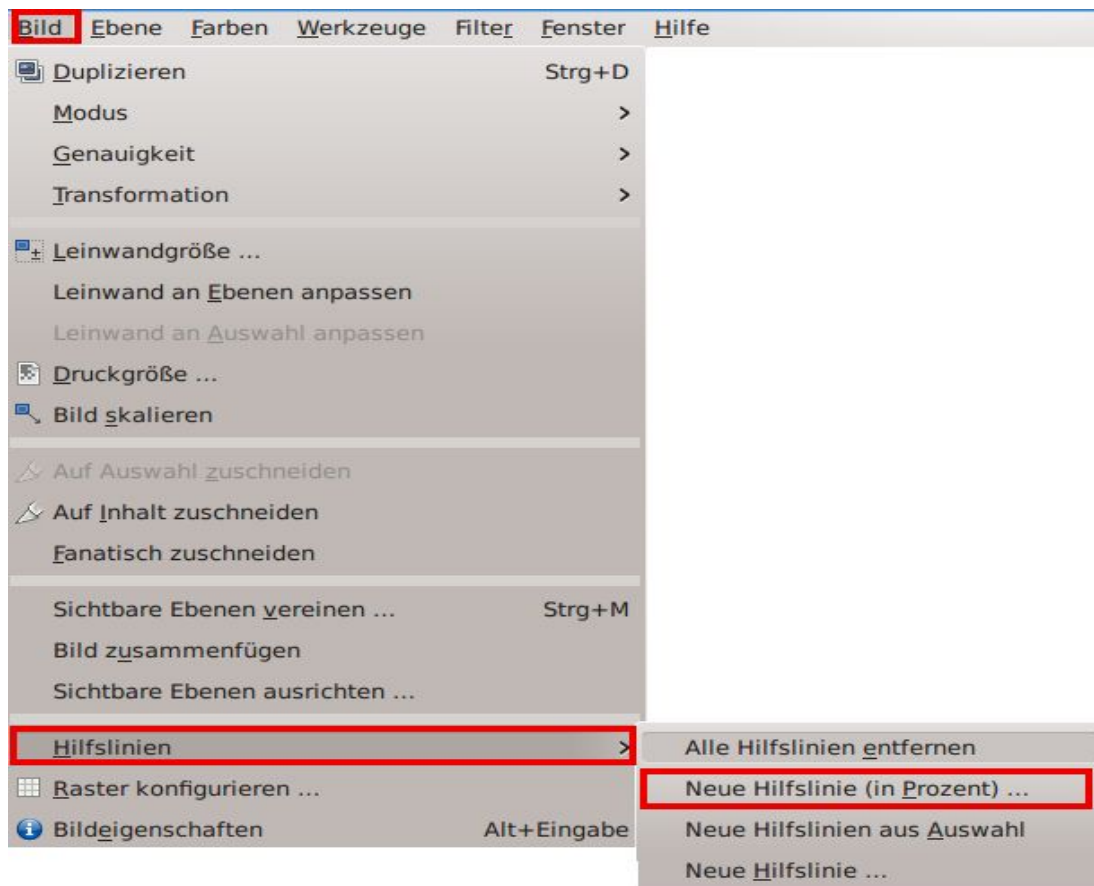
Aber der Reihe nach ...

1

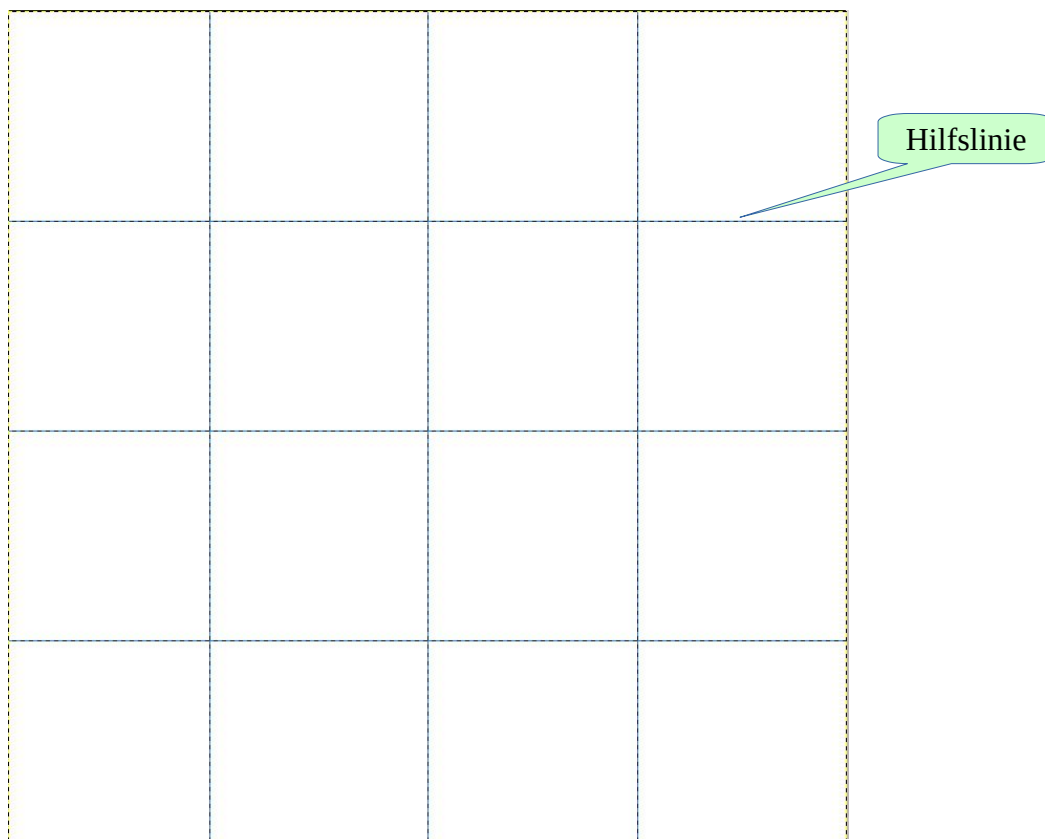
Erstelle ein neues Bild mit den Maßen 800x800.

2

Teile das Bild mit Hilfslinien bei 25%, 50% und 75% horizontal und vertikal.



So muss es aussehen:



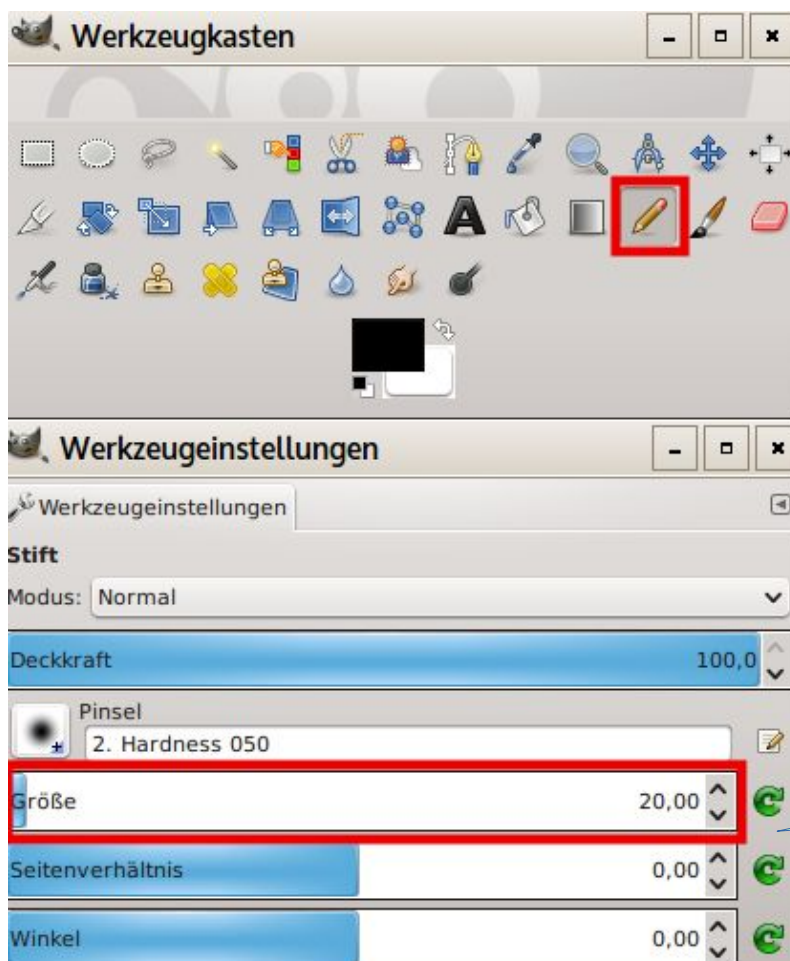


Sollten die Hilfslinien nicht angezeigt werden, musst du sie sichtbar machen:



3

Verwende das Werkzeug „Stift“ aus dem Werkzeugkasten. Achte darauf, dass die Stärke des Stiftes 20 beträgt.



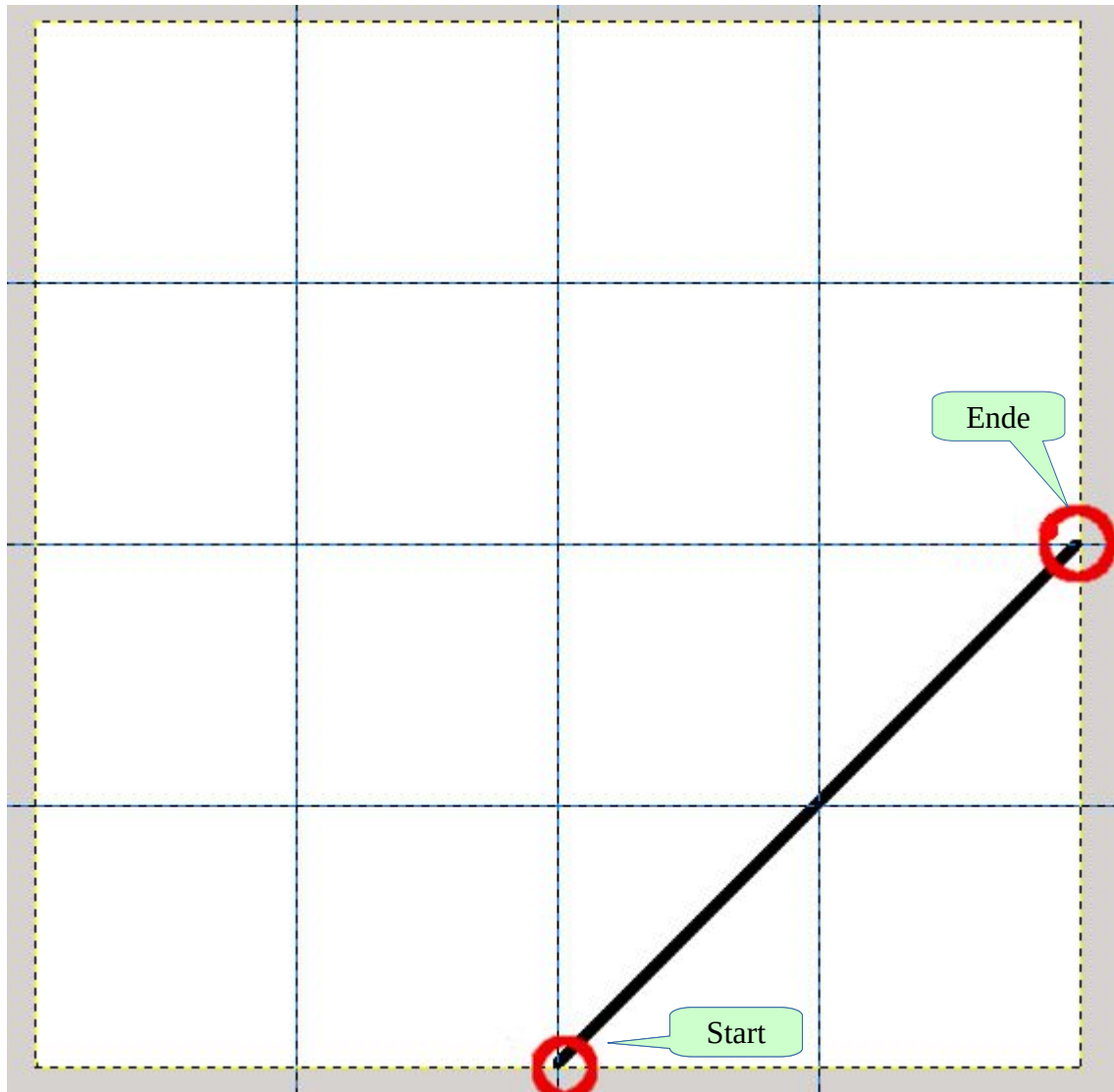
Werkzeugeinstellungen

4

Zeichne die einzelnen Linien.

Gehe dabei folgendermaßen vor:

Setze den Stift auf die Mitte der unteren Hilfslinie. Klicke dort einmal mit der linken Maustaste. Anschließend ziehst du mit gedrückter **shift-Taste**  die Linie bis zu ihrem Endpunkt. Mit einem weiteren Klick markierst du den Endpunkt der Linie.

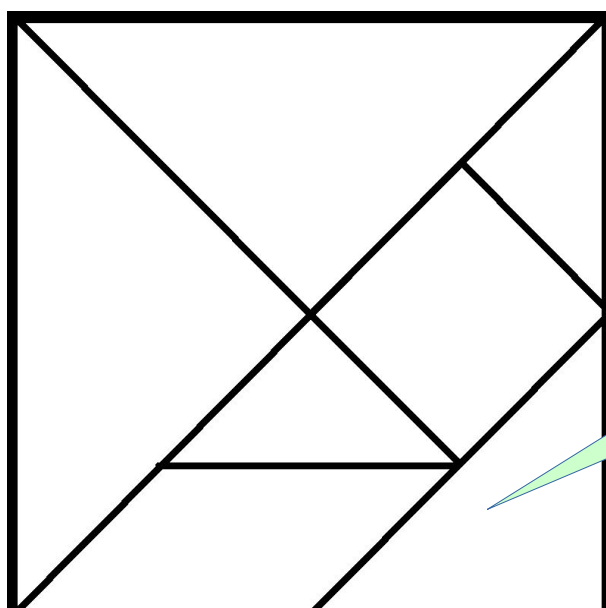
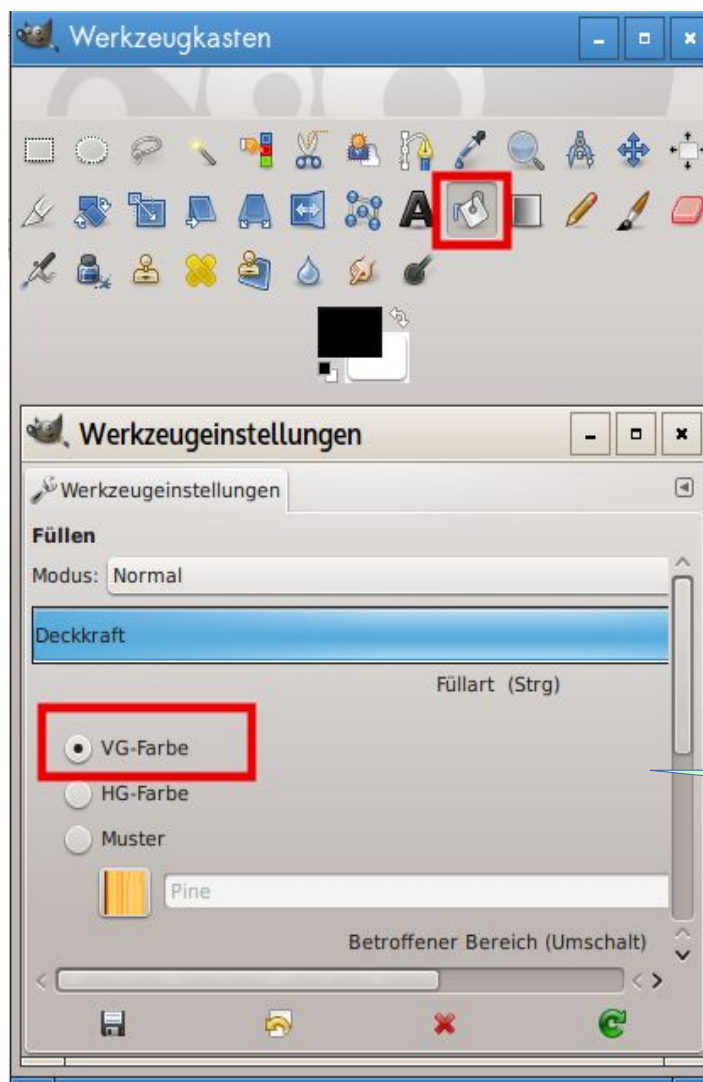


5

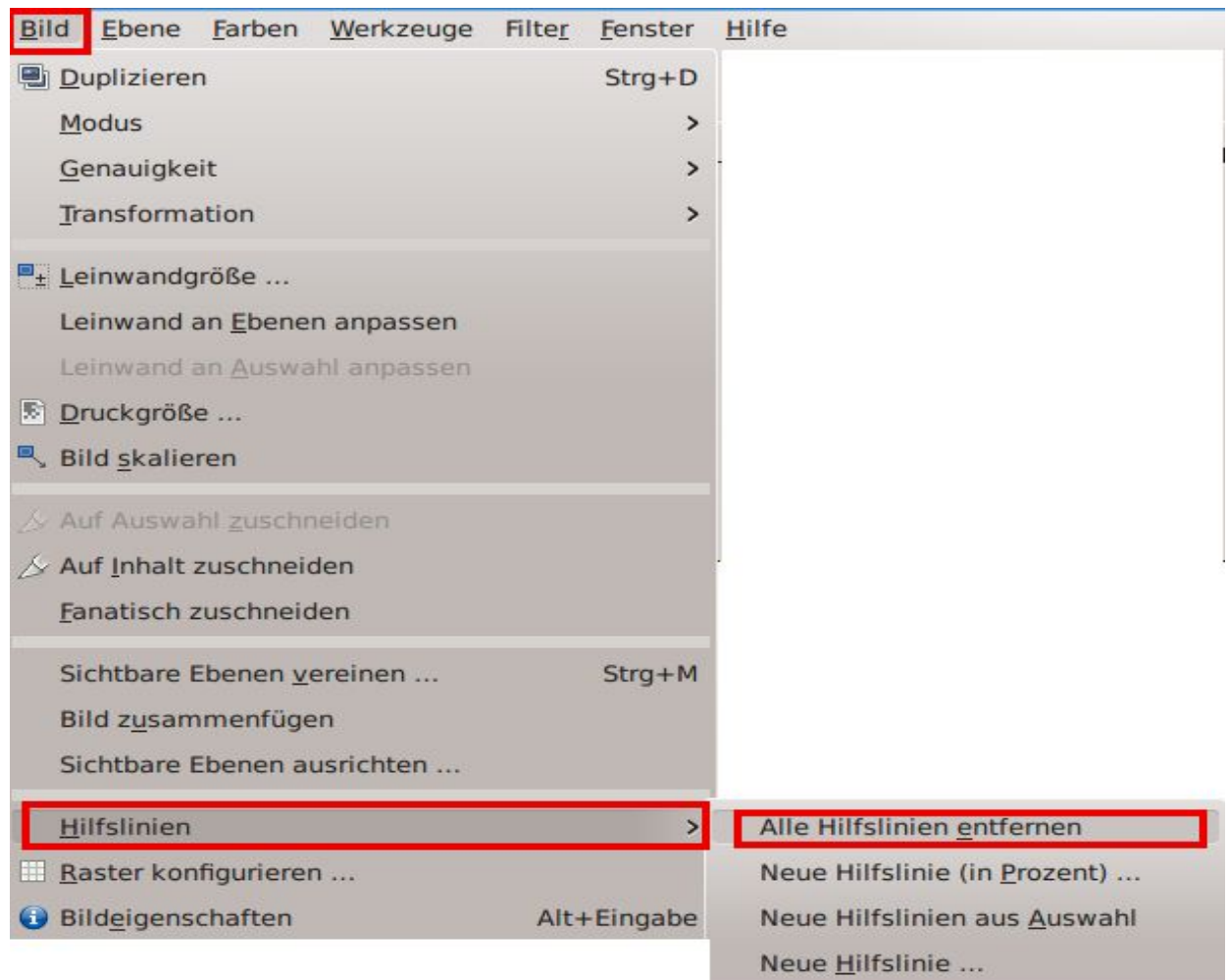
Zeichne jetzt die anderen Linien.

6

Fülle die Felder mit Farben deiner Wahl.



7 Zum Schluss entfernst du noch die Hilfslinien.



8 Speichere das Bild als **Tangram.xcf**



Die magnetische Schere

Eine Fotomontage: Ein Flugzeug am Himmel

Das fertige Bild

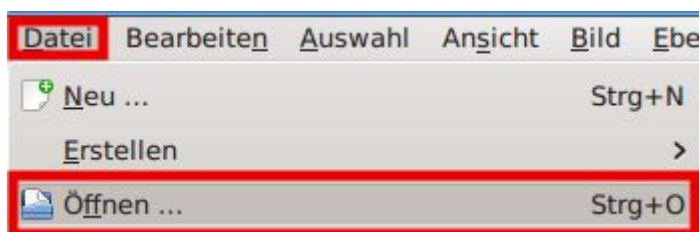


Die Schritt-für-Schritt-Anleitung ...

- 1 Lade die Bilder [Himmel.jpg](#) und [Flugzeug.jpg](#) herunter und speichere sie in einem Ordner deiner Wahl.



- 2 Öffne die Datei Flugzeug.jpg.



- 3 Verwende das Auswahlwerkzeug „magnetische Schere“ um das Flugzeug aus dem Himmel auszuschneiden.



4

Setze die Punkte an die Kanten des Flugzeugs. Im Bild erscheint jeweils ein weißer Kreis und eine gestrichelte Linie. (Hier sind die Linien und der Kreis rot dargestellt.)



- Fahre um das Flugzeug herum und setze die dargestellten Kontrollpunkte. Die Schere passt sich automatisch an die Kontur des Flugzeugs an.
- Anschließend musst du erneut auf den Startpunkt klicken, um die Auswahl zu schließen.
- Zum Schluss ist ein weiterer Klick irgendwo innerhalb der Umrandung nötig. Die Umrandung verwandelt sich in eine Auswahl. Das erkennst du an den gestrichelten Linien.

5

Kopiere die Auswahl mit der Tastenkombination **Strg+c** in die Zwischenablage. Öffne das Bild Himmel.jpg und füge mit **Strg+v** das Flugzeug ein.

6

Speichere das Bild als **Flugzeug.xcf**



Die Schnellmaske

Das Auto aus dem Prospekt

Das fertige Bild



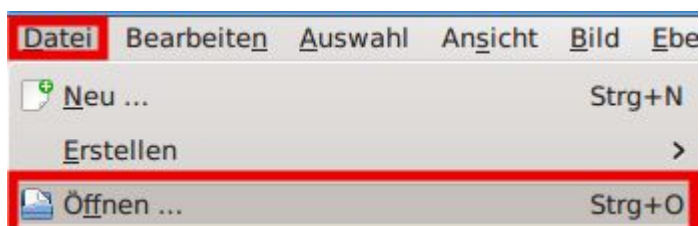
Aber der Reihe nach ...

Für diese Aufgabe brauchst du etwas Geduld.

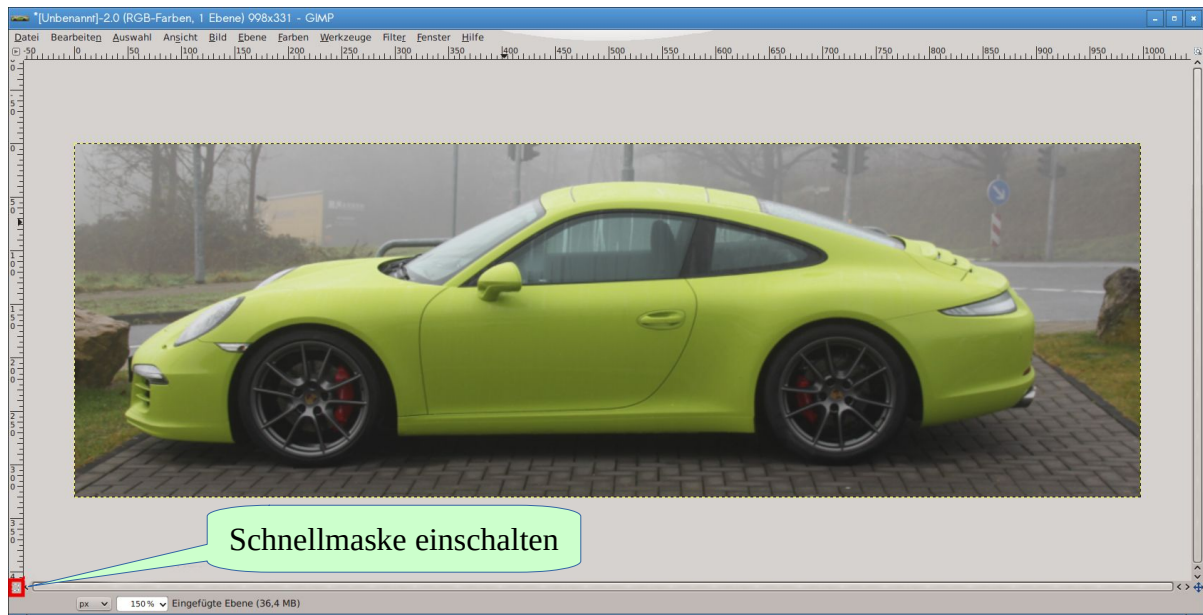
1

Lade das Bild [Auto.jpg](#) herunter
speichere sie in einem Ordner
deiner Wahl.

Öffne anschließend das Bild.



2 Schalte die Schnellmaske ein.

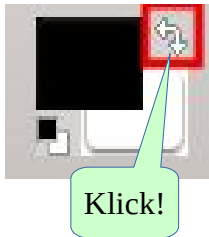


3 Das Bild wird mit roter Farbe unterlegt.



Schnellmaske eingeschaltet

4

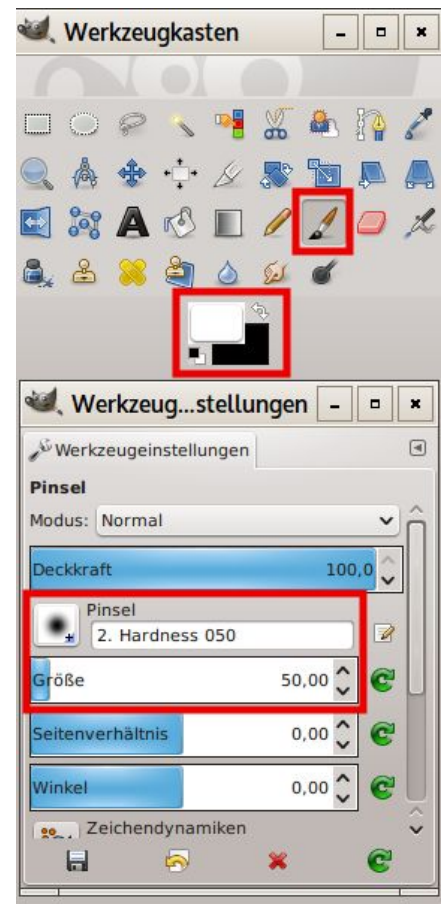


Bevor du anfängst, musst du die Vordergrund- und die Hintergrundfarbe tauschen. Mit der weißen Hintergrundfarbe markierst du, mit der schwarzen Hintergrundfarbe machst du die Markierung rückgängig.

Verwende das Werkzeug Pinsel, um die Konturen zunächst grob nachzuziehen. Achte darauf dass du möglichst nicht über den Rand des Autos malst! Solltest du zu weit über den Rand gemalt haben, kannst du den Fehler korrigieren: Vertausche erneut die Vorder- mit der Hintergrundfarbe und berichtige den Fehler.



Vergiss anschließend nicht die Vorder- mit der Hintergrundfarbe erneut zu tauschen.



Werkzeugeinstellungen

Konturen nachfahren



5

Für die Feinarbeit musst du die Werkzeugeinstellung des Pinsels auf 20 verändern. So sollte es am Ende aussehen.



Du kannst mit der „+“-Taste die Ansicht vergrößern, damit du genauer arbeiten kannst. „-“ verkleinert die Ansicht wieder.



6

Schalte jetzt die Schnellmaske wieder aus, indem du auf das rot umrandete Kästchen in der linken unteren Ecke klickst. Du siehst jetzt die Auswahl. Außerdem kannst du Flächen erkennen, die noch nicht ausgemalt sind.



Auswahl

7

Kopiere die Auswahl mit der Tastenkombination **Strg+c** in die Zwischenablage.

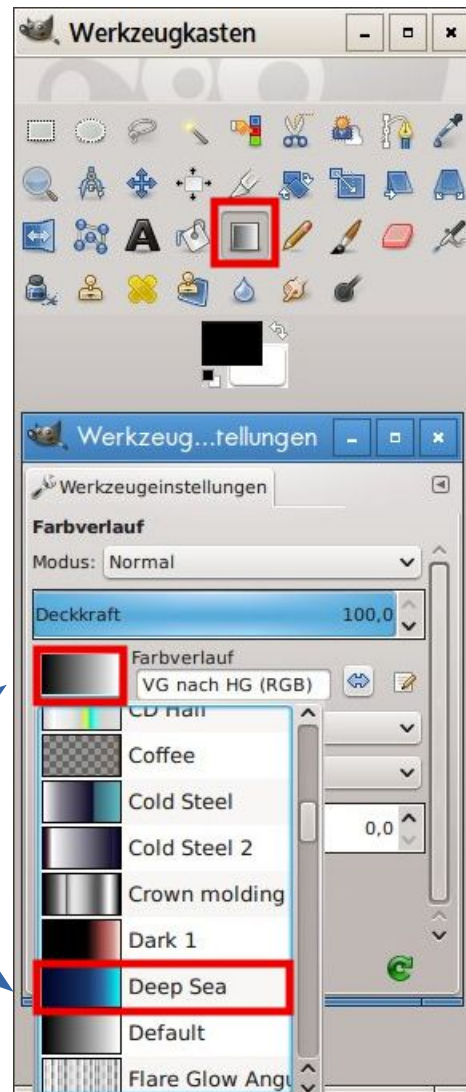
8

Erstelle ein neues Bild mit den Maßen 1000x500.

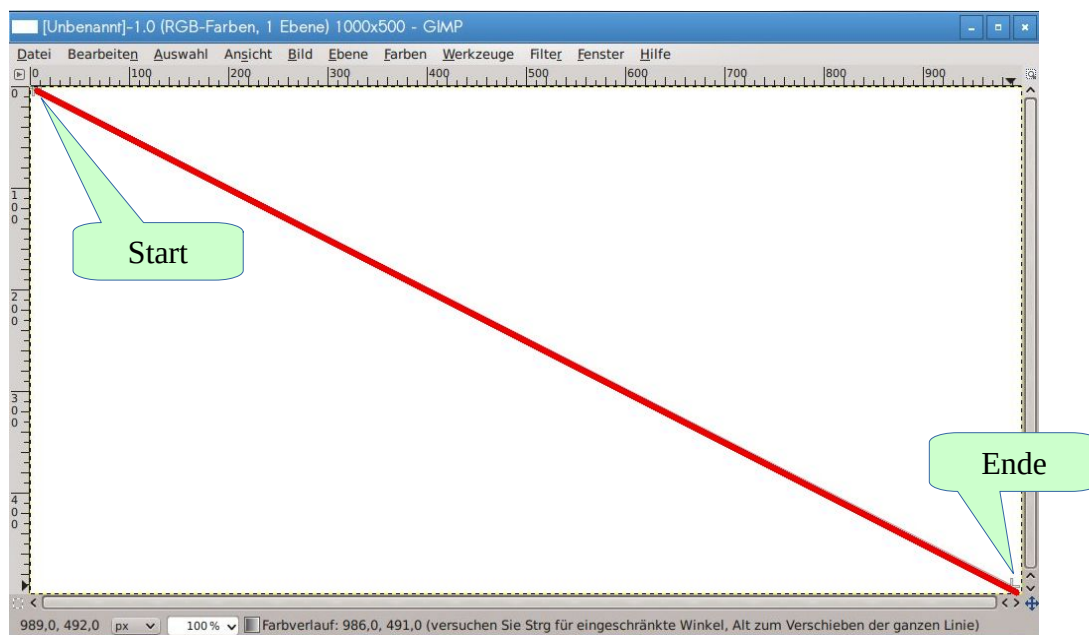
9

Fülle das Bild mit dem Farbverlauf.

Werkzeugeinstellung



Ziehe hierzu mit gedrückter linker Maustaste eine Linie von links oben nach rechts unten.



10 Füge mit **Strg+v** das Auto aus der Zwischenablage ein und verschiebe es in die Mitte des Bildes.

11 Speichere das Bild als **Auto.xcf**



Auswahl skalieren

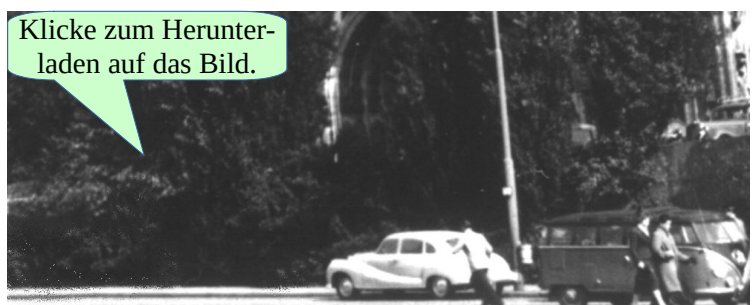
Das Auto vor dem Dom



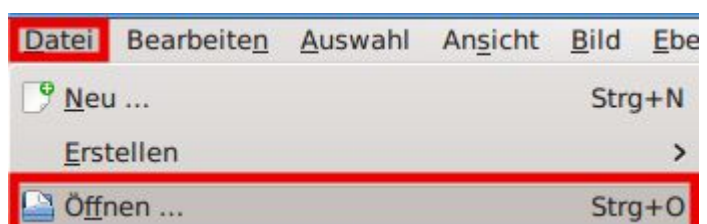
Das fertige Bild

Die Schritt-für-Schritt-Anleitung:

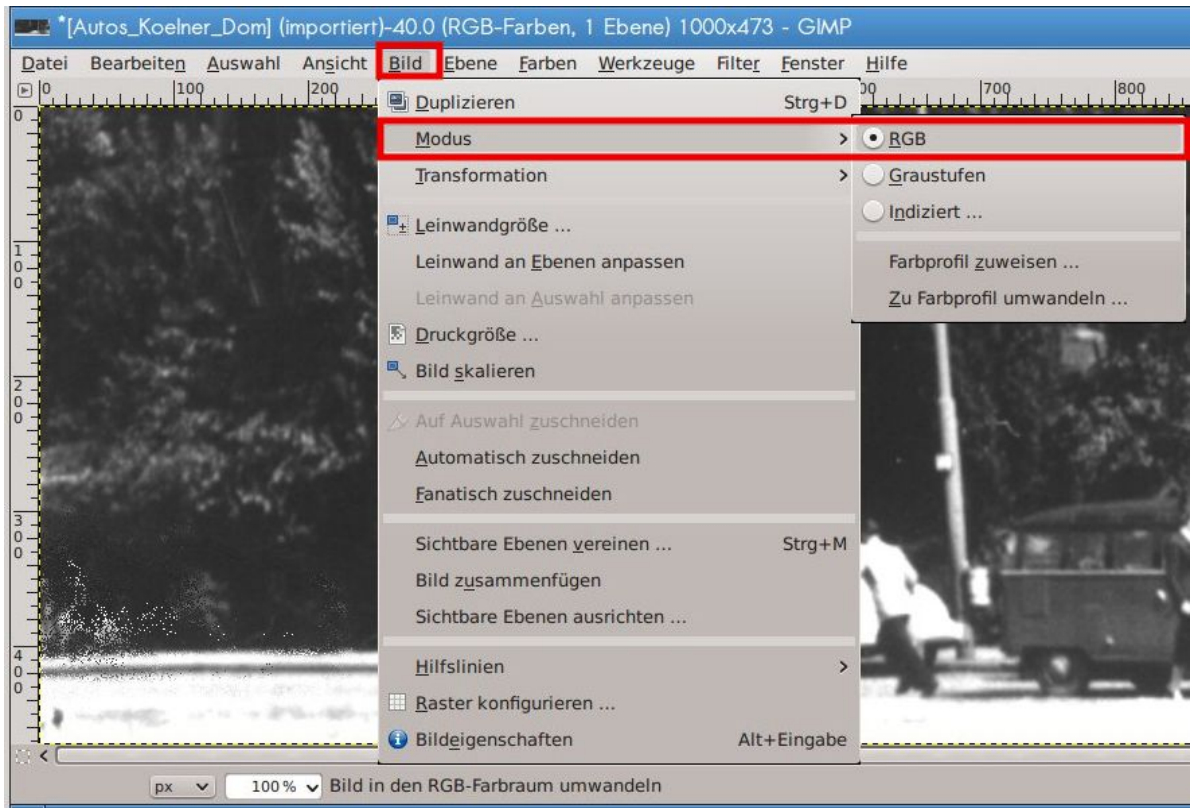
1 Lade das Bild
[Autos_Koelner_Dom.jpg](#) herunter.



Öffne das Bild.



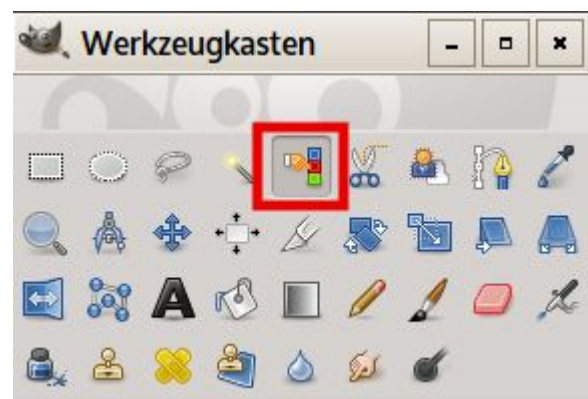
- 2 Wandle zunächst das Bild in RGB-Farben um.



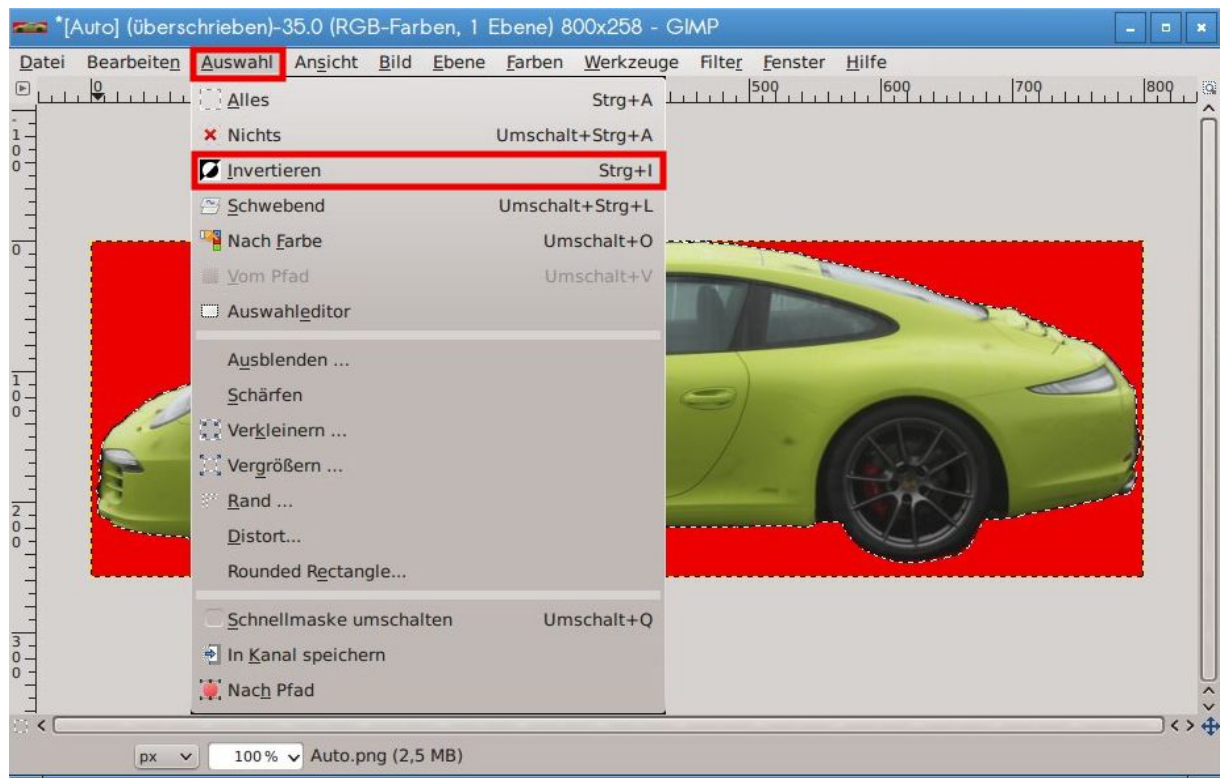
- 3 Lade das Bild [Auto.png](#) herunter. Öffne das Bild.



- 4 Verwende den Farbwähler aus dem Werkzeugkasten und klicke in den roten Hintergrund. Der Hintergrund wird als Auswahl markiert.



- 5 Anschließend musst du die Auswahl invertieren (umkehren).



- 6 Kopiere die Auswahl mit der Tastenkombination **Strg+c** in die Zwischenablage.

- 7 Füge mit **Strg+v** den Inhalt der Zwischenablage in das Bild „Autos_Koelner_Dom.jpg“ ein.

Das Auto ist natürlich nun viel zu groß für das Bild.



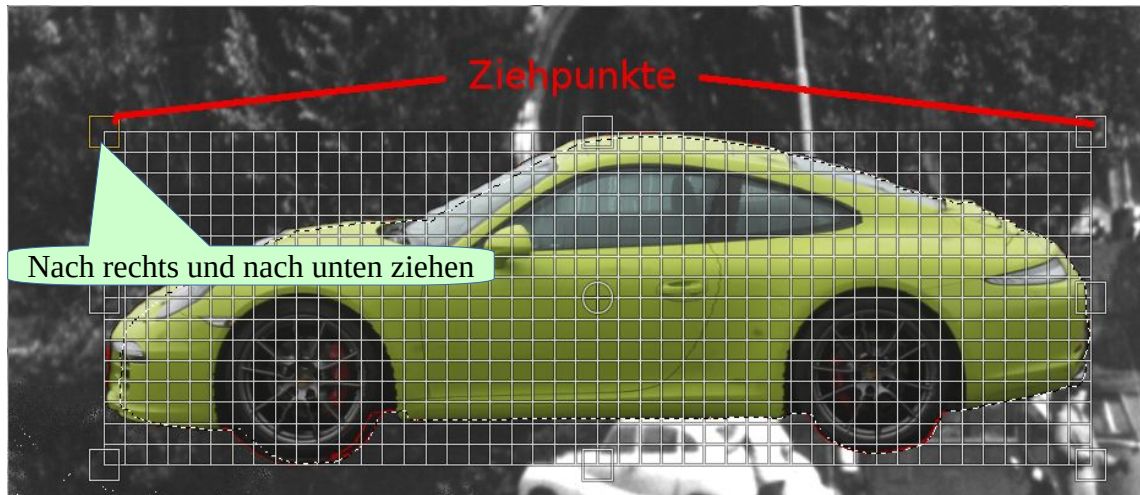
8

Das ist aber kein Problem: Mit dem Werkzeug „Auswahl skalieren“ kannst du die Auswahl leicht an die Bildgröße anpassen.

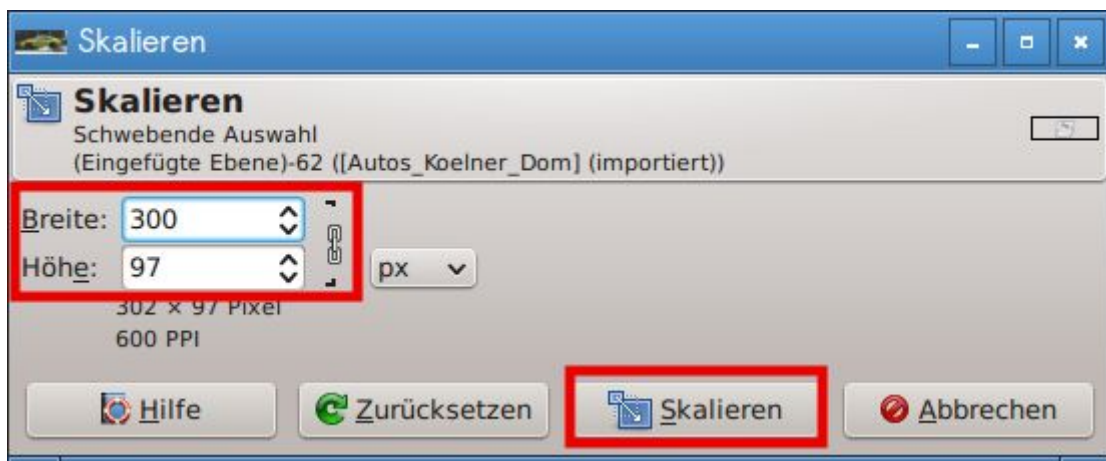
Wenn du jetzt in die Auswahl klickst, legt sich ein Gitter über die Auswahl. An den Ecken befinden sich die Ziehpunkte.



Werkzeugeinstellungen



- 9 Wenn das Bild die richtige Größe erreicht hat, betätigst du die Schaltfläche „Skalieren“.



- 10 Zum Schluss musst du noch mit dem „Werkzeug Verschieben“ das Auto an der richtigen Stelle platzieren.



- 11 Speichere das Bild als **Auto_Dom.xcf**



Nach Farbe auswählen

Das Kloster im Abendrot

Das fertige Bild



Aber der Reihe nach ...

1

Lade das Bild [Maria_Laach.jpg](#) herunter.

Öffne anschließend das Bild.

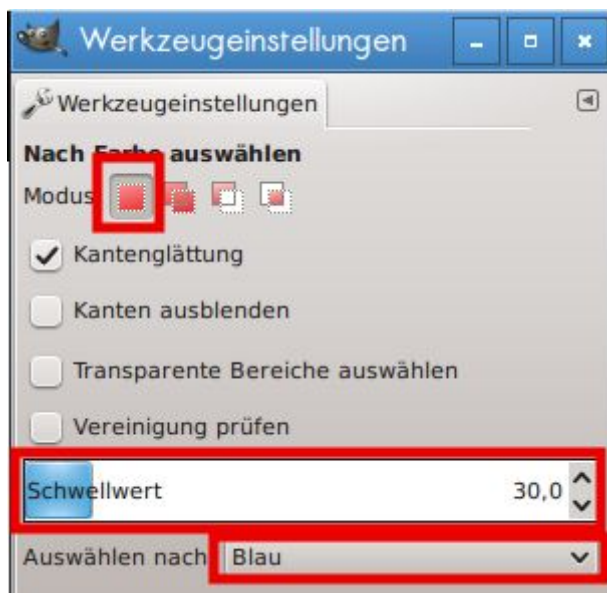
Klicke zum Herunterladen auf das Bild.



- 2 Klicke auf das Werkzeug „Farbwähler“ aus dem Werkzeugkasten.



- 3 In den Werkzeugeinstellungen des Farbwählers“ musst du noch Einstellungen vornehmen:

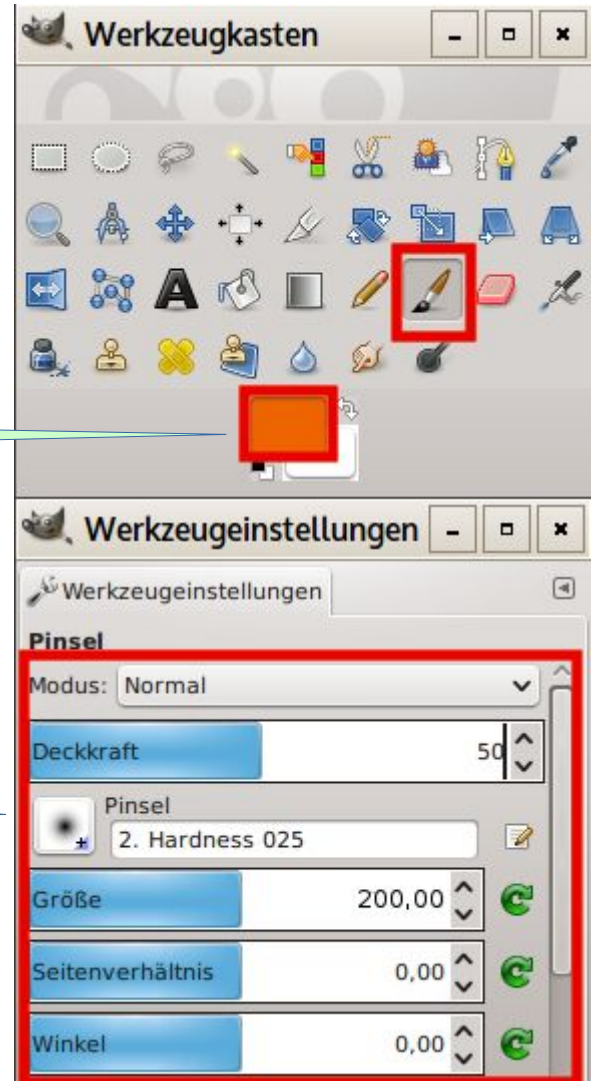


- 4 Klicke jetzt an eine beliebige Stelle im Himmel.

- 5 Wähle mit dem „Farbwähler“ Orange aus und stelle das Werkzeug „Pinzel“ entsprechend ein.

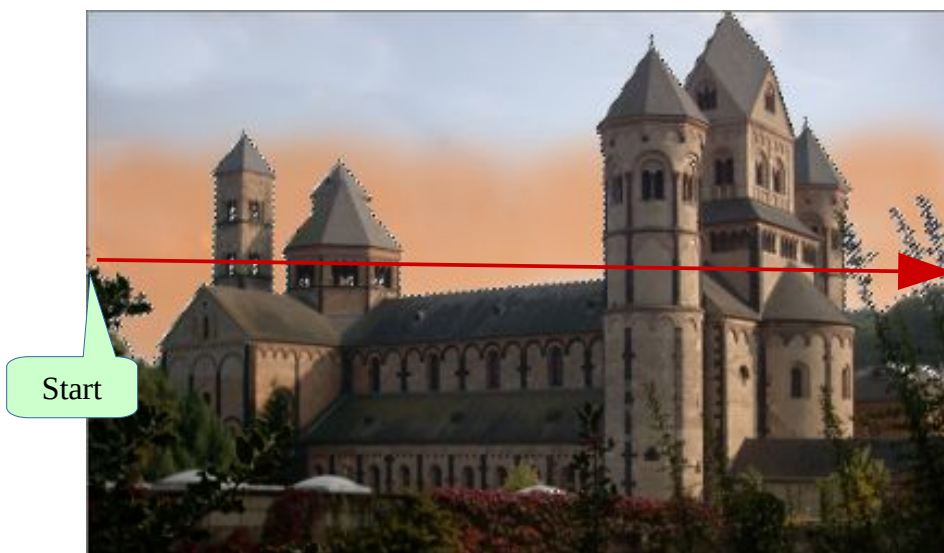
Farbe

Werkzeugeinstellungen



Fahre in einem Zug von links nach rechts über das Bild. Du darfst ruhig über das Kloster malen, es ist nicht in der Auswahl enthalten.

So soll es etwa aussehen:



- 6 Male die nächste Schicht mit einem hellen Rot und zum Schluss mit einem dunklen Rot.

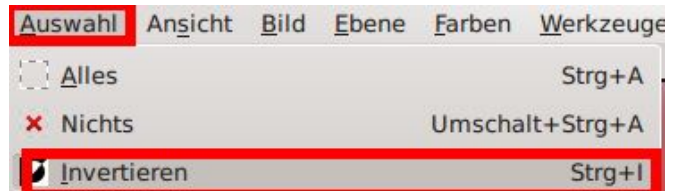


- 7 Mit dem Werkzeug „Abwedeln“ kannst du den unteren Rand des Himmels noch etwas aufhellen.

Werkzeugeinstellung

8

Im letzten Schritt legst du noch einen Schatten über das Kloster. Zunächst musst du die Auswahl invertieren.



Fahre jetzt mit der Maus über das Kloster. Die Mauern und das Dach werden jetzt dunkler.

Werkzeugeinstellung



9

Speichere das Bild als **Kloster.xcf**



Perspektiven verändern

Franz Marc: Der Tiger

Leider ist das Foto aus einem ungünstigen Winkel aufgenommen worden. Das lässt sich mit dem Werkzeug „Perspektive“ korrigieren.

Vorher ...



... Nachher



Aber der Reihe nach ...

1

Lade das Bild [Marc_Tiger.jpg](#) herunter und speichere es in einem Ordner deiner Wahl.

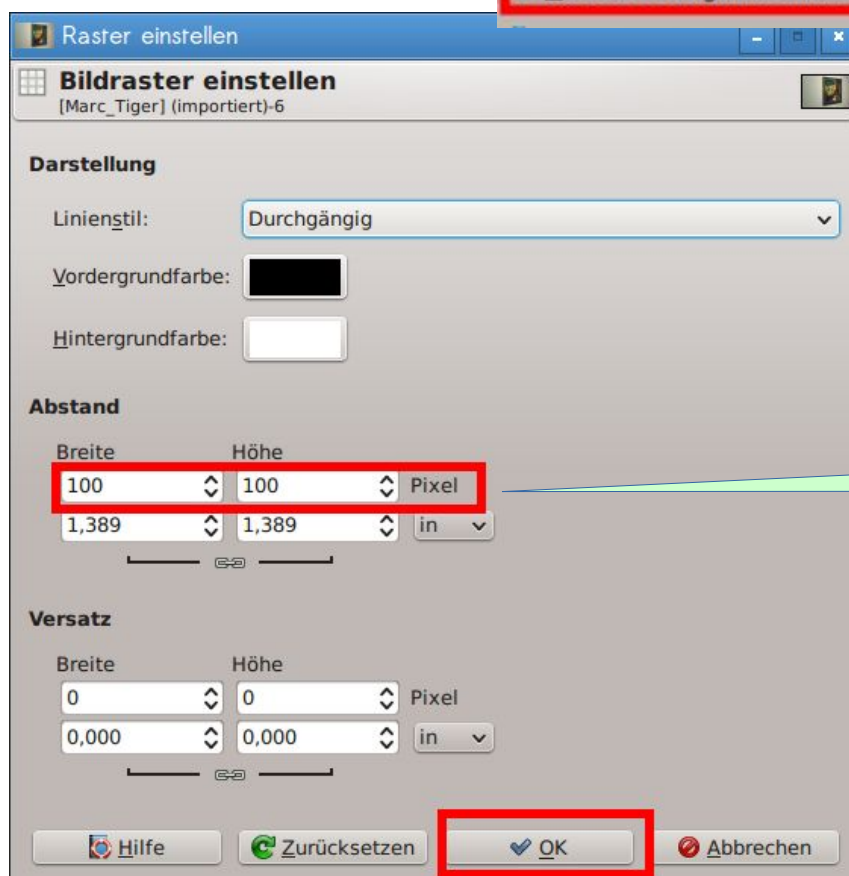
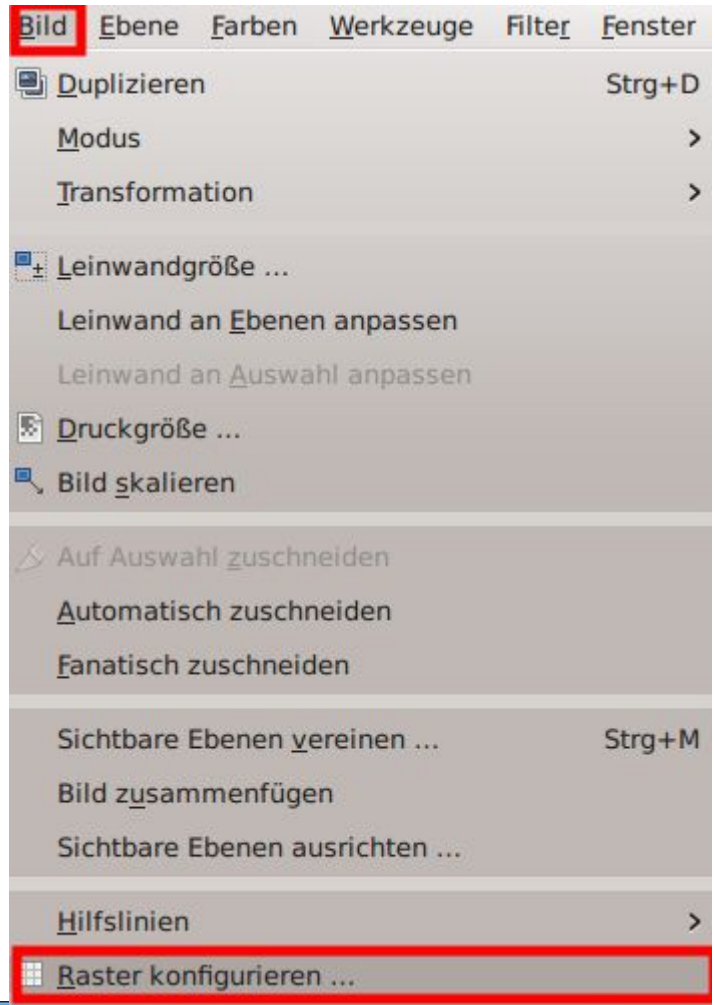
Öffne anschließend das Bild.

Klicke zum Herunterladen auf das Bild.



2

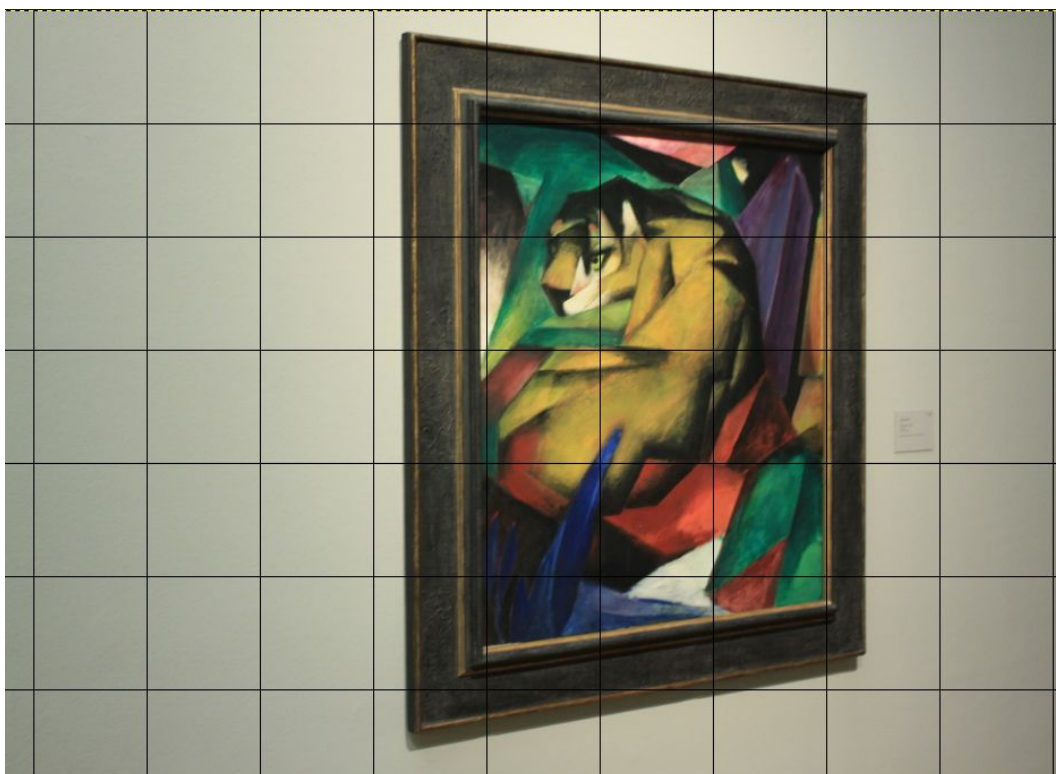
Lege als Erstes ein Raster über das Bild.



Werkzeugeinstellungen



Anschließend ist das Bild mit einem Raster unterlegt.

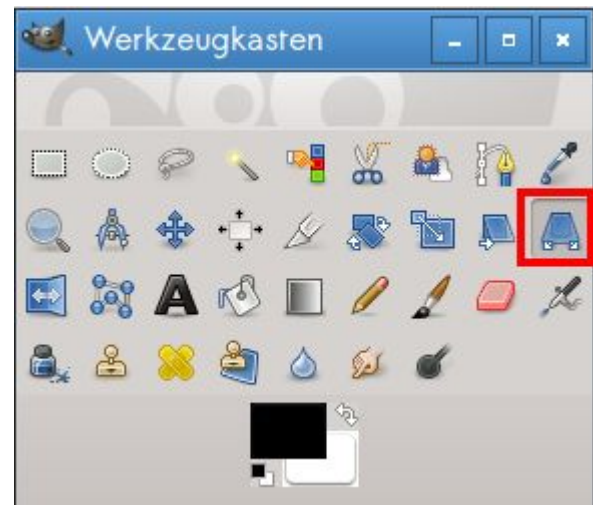


3

Erstelle mit dem Werkzeug „Rechteck“  eine Auswahl um das Bild.

4

Wähle das Werkzeug „Perspektive“.



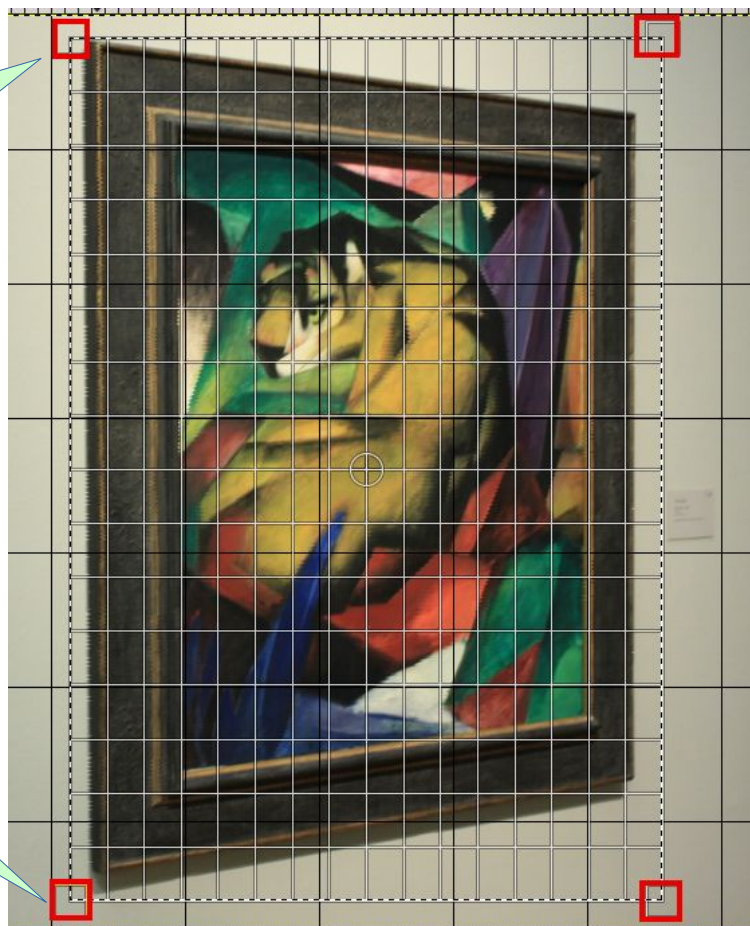
Ein neues Raster wird über das Bild gelegt.

5

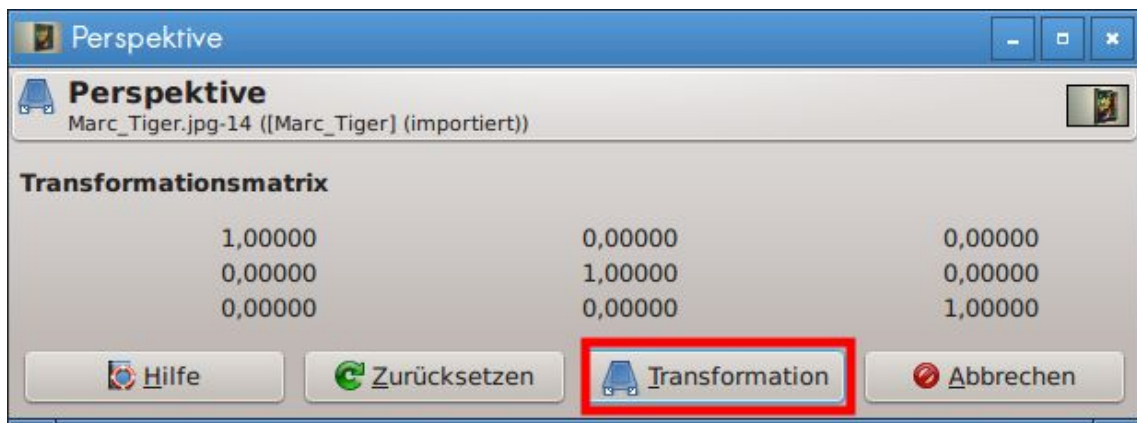
Verwende die rot markierten Ziehpunkte und ziehe sie nach oben oder unten. Achte darauf, dass sich das Bild an das Raster anpasst.

Ziehpunkt
nach unten ziehen

Ziehpunkt
nach oben ziehen



Ein Klick auf „Transformation“ führt die Veränderung durch.



Zum Schluss markierst du mit dem Auswahlwerkzeug „Rechteck“  das Bild, kopierst mit **Strg+c** den Ausschnitt und fügst ihn mit **shift+Strg+v** in eine neues Bild ein.

Oder über das Menü:



6

Speichere das Bild als **Tiger.xcf**



Das Werkzeug „Klonen“

Der doppelte Messeturm

Das fertige Bild



Aber der Reihe nach ...

1

Lade das Bild [Messeturm.jpg](#) herunter und speichere es in einem Ordner deiner Wahl.

Öffne das anschließend Bild.

Klicke zum Herunterladen auf das Bild.



2

Wähle das Werkzeug „Klonen“ aus dem Werkzeugkasten und nimm die Einstellungen vor.

Werkzeugeinstellung



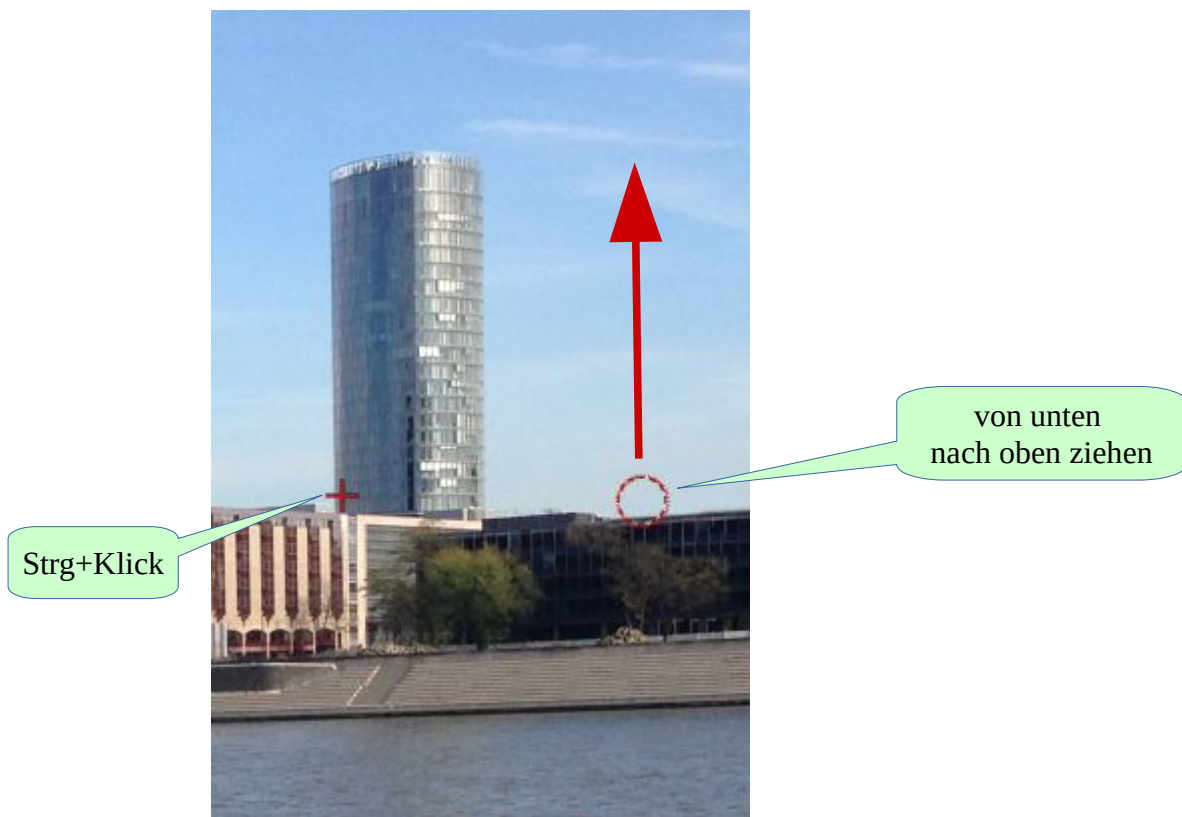
Setze anschließend den kreisförmigen Stempel auf die linke untere Ecke des Messeturms und drücke dann die **Strg-Taste**. Damit ist die Quelle festgelegt. Klicke nun ein wenig entfernt vom Original etwa auf gleicher Höhe in das Bild und ziehe mit gedrückter linker Maustaste den Stempel zunächst nach oben und dann nach rechts. Das musst du solange wiederholen, bis die Kopie fertig ist.



Du kannst mit der „+“-Taste die Ansicht vergrößern, damit du genauer arbeiten kannst. „-“ verkleinert die Ansicht wieder.



Du darfst während des Ziehens die Maustaste nicht loslassen!



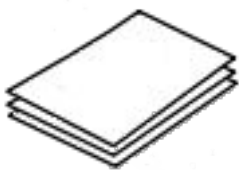
4

Speichere das Bild als **Messeturm.xcf**

9 Ebenen einfügen und skalieren

Ritt auf dem Elefant

Das fertige Bild

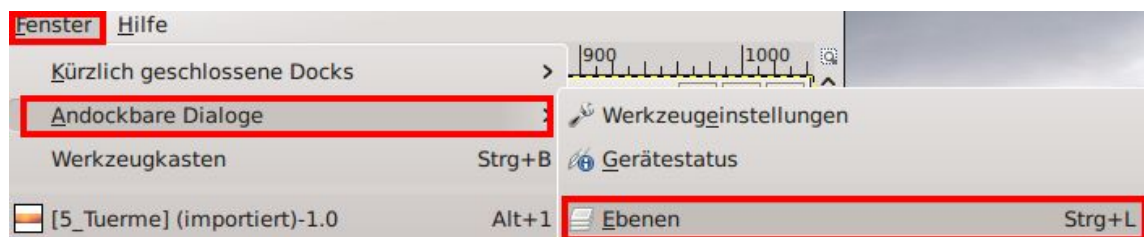


Ebenen lassen sich mit übereinander gelegten Glasscheiben vergleichen. Jede Scheibe kann ein Bild enthalten. Die Ebenen können nach oben oder nach unten geschoben werden. Die Ebenen können nach oben oder nach unten geschoben werden.



Tipp

Falls das Fenster „Ebenen“ nicht sichtbar ist, musst du es wiederherstellen.



1

Lade die Bilder [Elefant.jpg](#), [Reiterin.jpg](#) und [Reitplatz.jpg](#) herunter und speichere es in einem Ordner deiner Wahl.



Klicke zum Herunterladen auf die Bilder.



2

Öffne zunächst die Bilder Reiterin.jpg und Elefant.jpg.

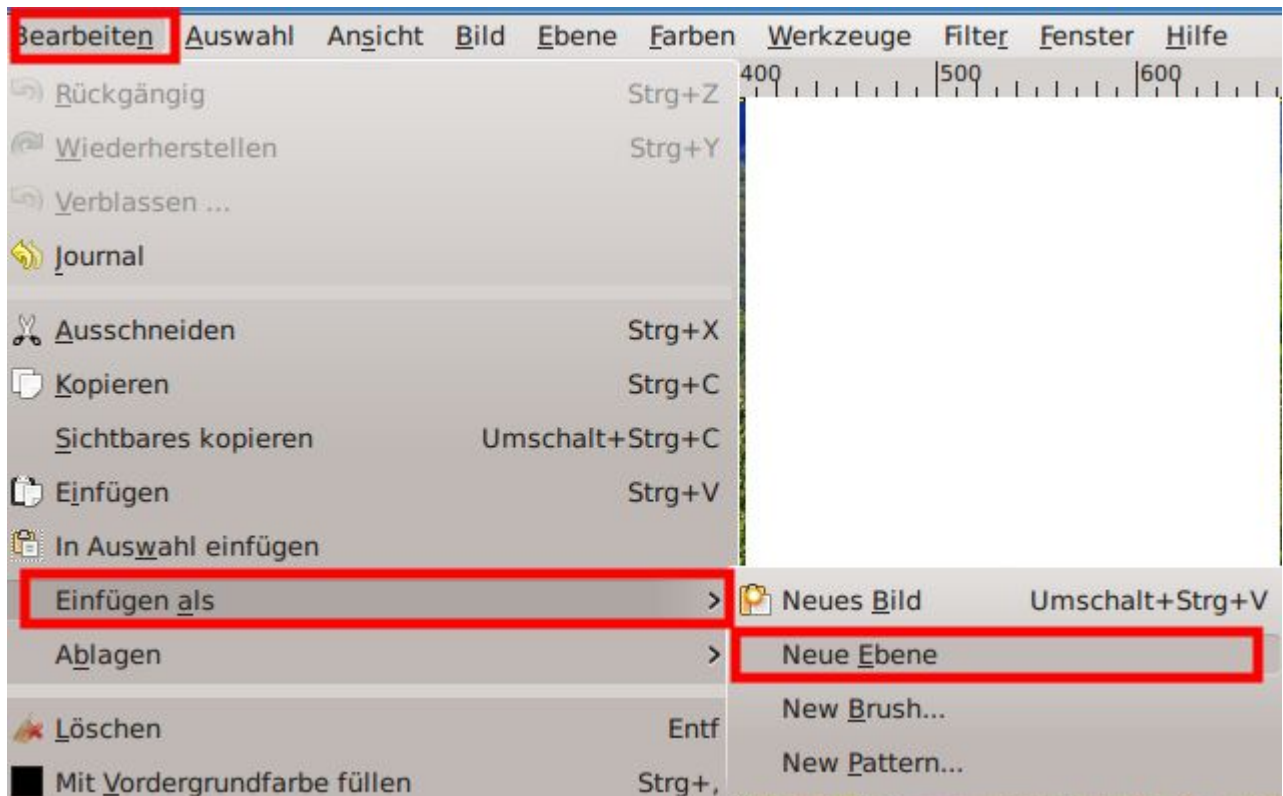


Verwende das Werkzeug „Magnetische Schere“ und markiere den Elefanten und die Reiterin.



3

Öffne das Bild Reitplatz.jpg. Kopiere den ausgeschnittenen Elefanten in die Zwischenablage und füge ihn als **neue Ebene** in das Bild Reitplatz ein.



So sieht jetzt dein Bild aus:
Der Elefant ist natürlich viel zu groß.



4

Skaliere die Ebene auf eine Breite von 550 und eine Höhe von 438 Pixeln.

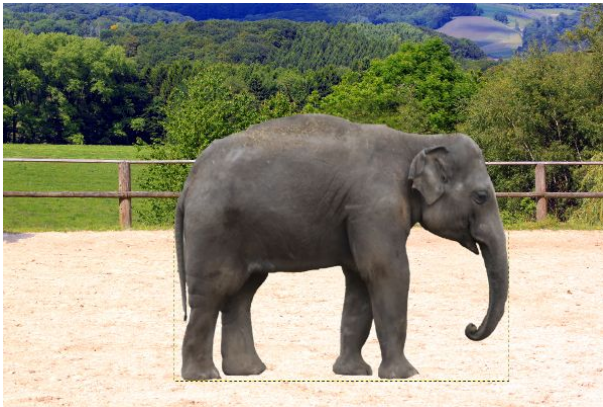
Werkzeugeinstellung



5

Verschiebe nun den Elefanten mit dem Werkzeug Verschieben  an die richtige Stelle.

So sieht das Bild jetzt aus:



6

Kopiere die ausgeschnittene Reiterin in die Zwischenablage und füge sie als **neue Ebene** in das Bild Reitplatz ein.

Im Fenster Ebenen siehst du jetzt drei Ebenen.

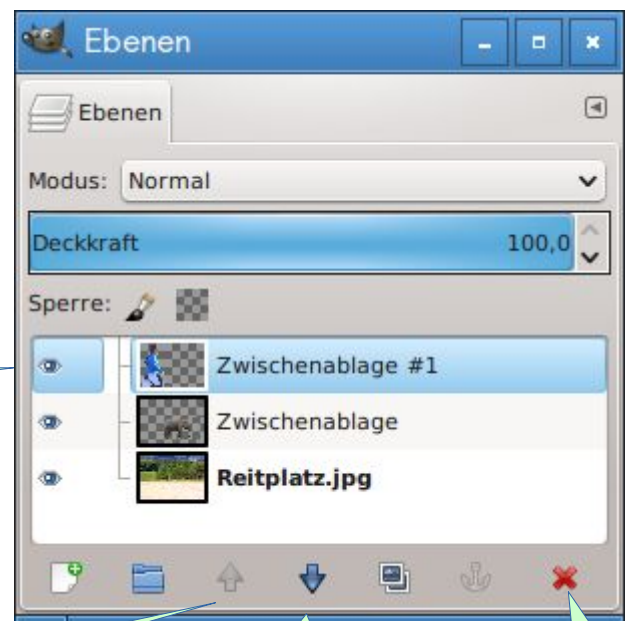
Deckkraft einstellen

Ebene verbergen

Ebene nach oben schieben

Ebene nach unten schieben

Ebene löschen



Wenn du die Ebenen in der richtigen Reihenfolge eingefügt hast, ist keine Änderung nötig. Du musst darauf achten, dass die Reiterin sich in der obersten Ebene befindet.

7

Skaliere die Reiterin passend zur Größe des Elefanten und verschiebe sie auf den Rücken des Elefanten.

8

Speichere das Bild als **Reiterin.xc**

10 Perspektivisches Klonen

Türme am Abendhimmel

Das fertige Bild



Aber der Reihe nach...

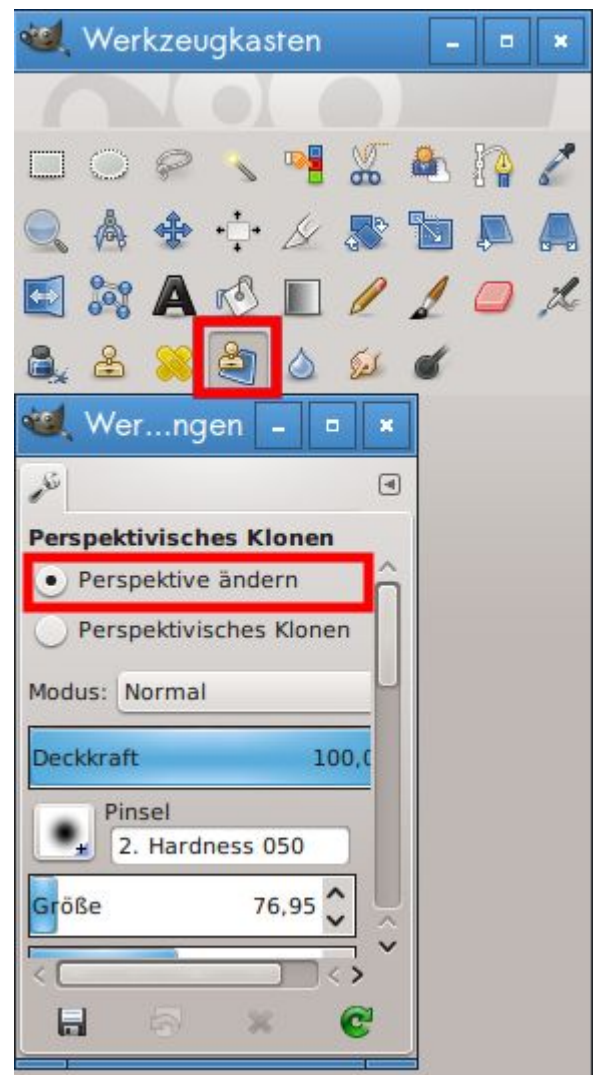
1

Lade das Bild [Tuerme.jpg](#) herunter. Öffne das Bild.



- 2 Wähle das Werkzeug „Perspektivisches Klonen“ und achte darauf, dass „Perspektive ändern“ gewählt ist.

Werkzeugeinstellungen



- 3 Bestimme die Perspektive mit der das Bild geklont werden soll. Verwende hierzu die rot markierten Ziehpunkte.



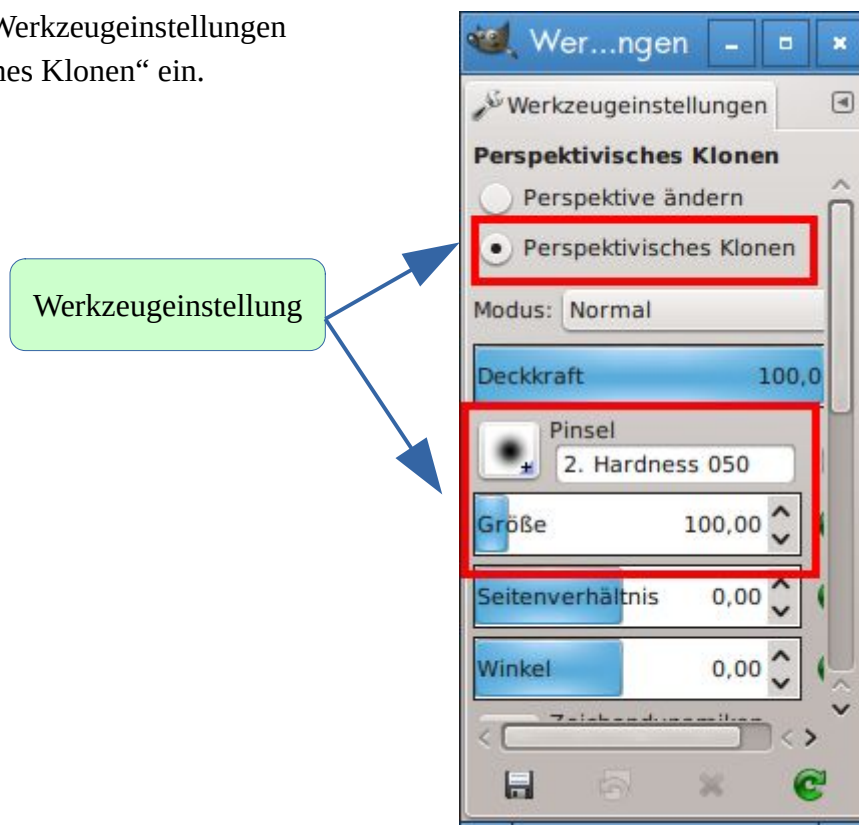
4

Verändere mit Hilfe der Ziehpunkte die Perspektive.



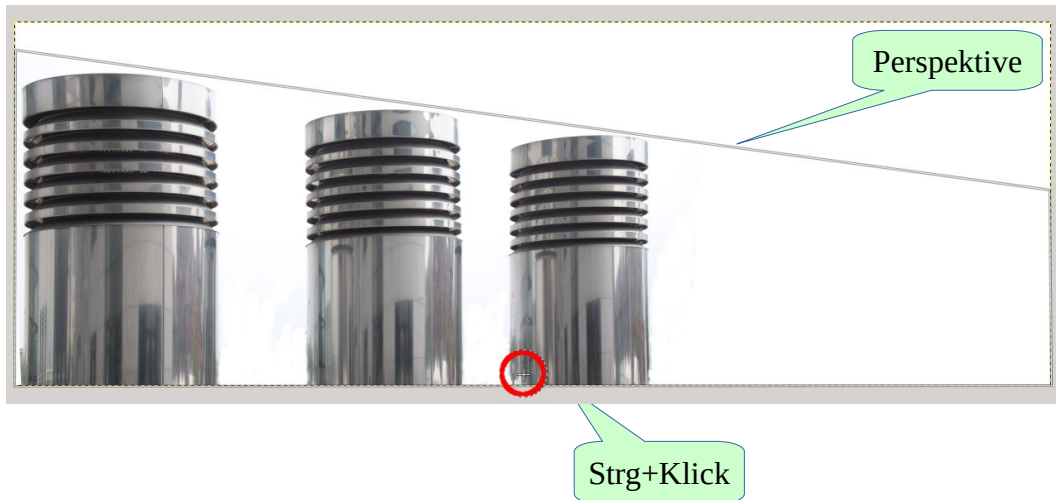
5

Stelle bei den Werkzeugeinstellungen „Perspektivisches Klonen“ ein.



6

Klicke mit gedrückter **Strg-Taste** auf die linke untere Ecke des letzten Turms.



7

Ziehe den Maus solange zunächst nach oben und dann nach rechts, bis ein verkleinertes Abbild des Turms entstanden ist.



Du darfst während des Ziehens die Maustaste nicht loslassen!

- 8 Setze nun mit **Strg+Klick** den Stempel auf die linke untere Ecke des vierten Turms und beginne mit dem Klonen des letzten Turms.



Strg+Klick

Von hier nach oben ziehen

- 9 Lade das Bild [Sonnenuntergang.jpg](#) herunter.

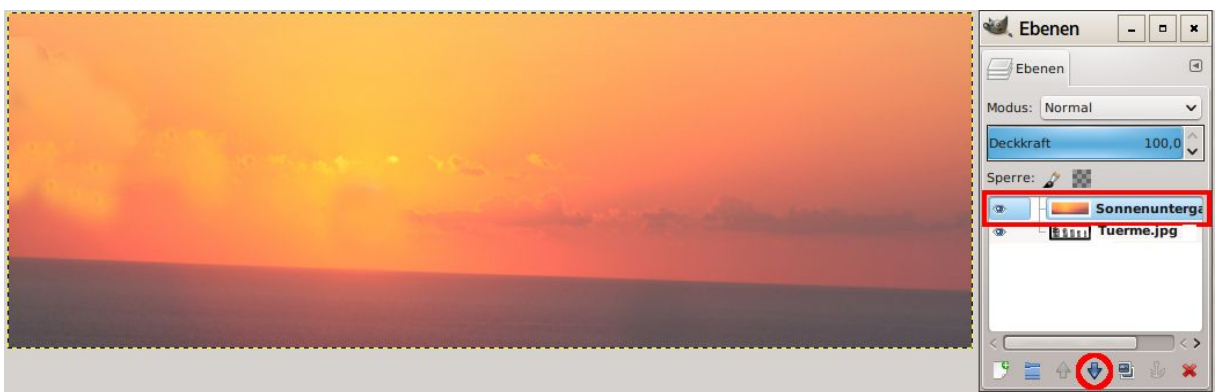
Klicke zum Herunterladen auf das Bild.



Öffne die Datei als „neue Ebene“.



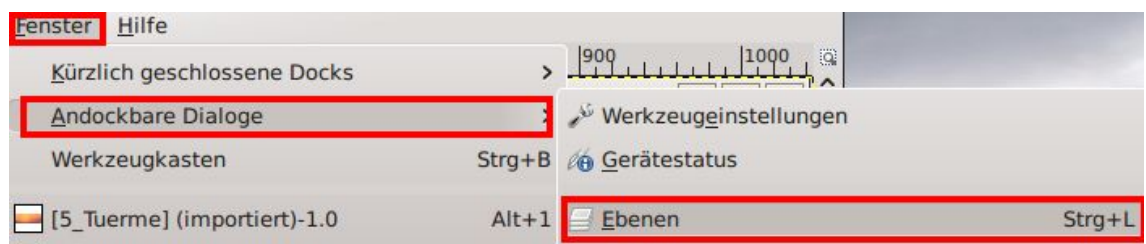
- 10 Der Sonnenuntergang überlagert als neue Ebene die Türme. Deshalb musst du die Ebene Sonnenuntergang nach unten schieben.



Ebene nach unten schieben



Falls das Fenster „Ebenen“ nicht sichtbar ist, musst du es wiederherstellen.

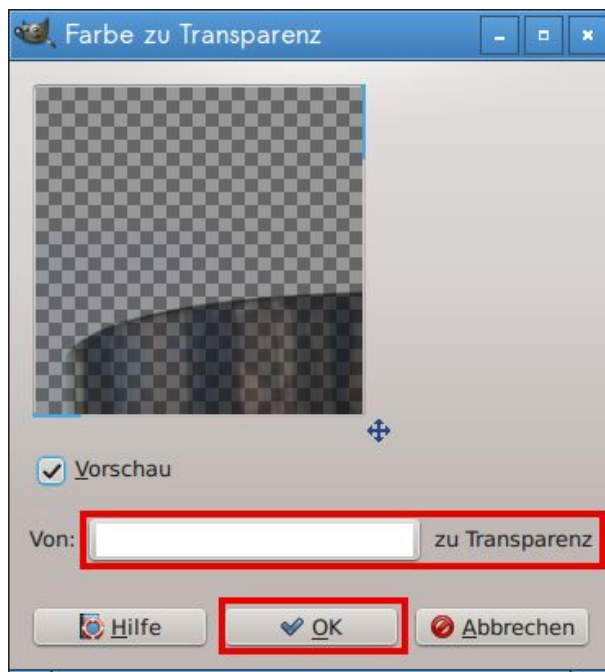


So muss es aussehen:



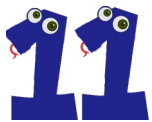
11

Zum Schluss werden die Türme „transparent“ gemacht. Klicke zunächst im Fenster „Ebenen“ auf die Ebene „Tuerme.jpg“. Unter „Farben“ findest du den Eintrag „Farbe zu Transparenz“.



12

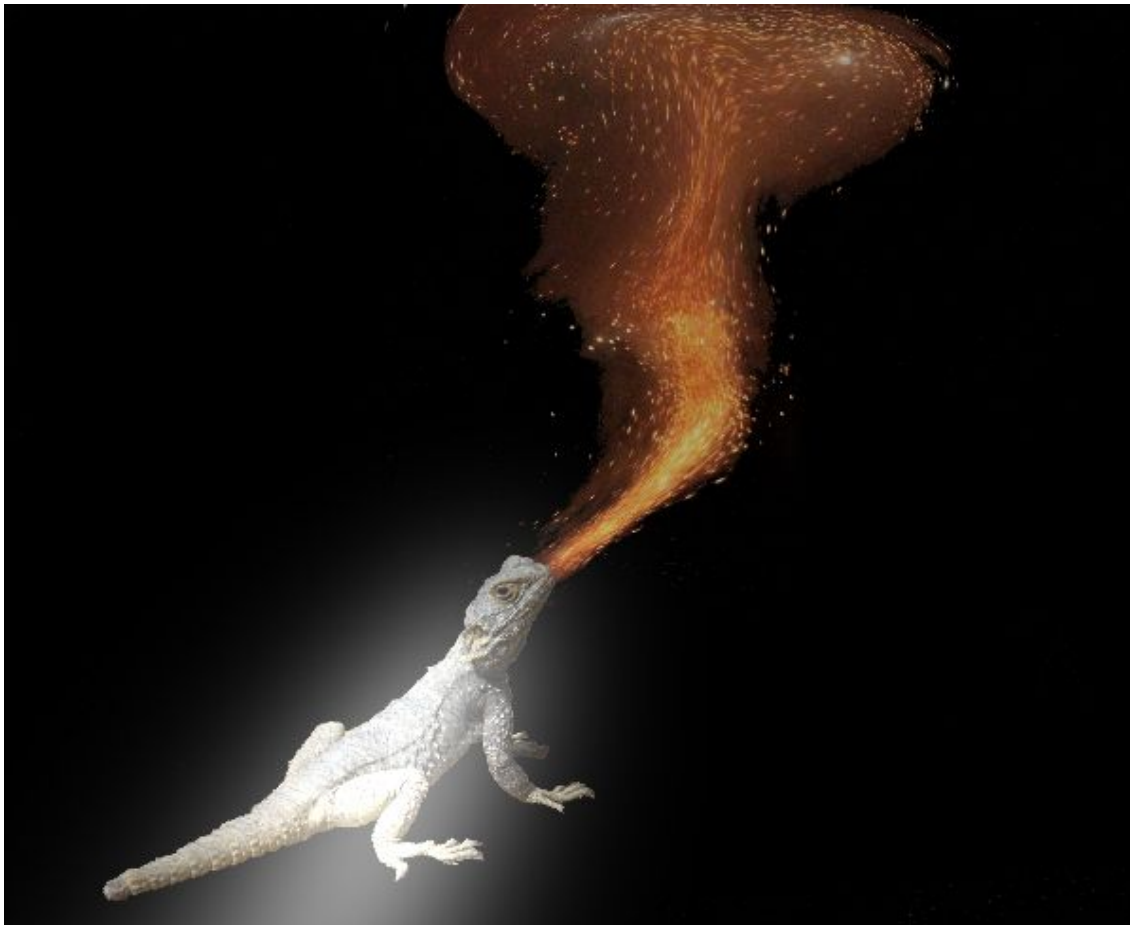
Speichere das Bild als **Türme.xcf**



Verfremdung mit Filtern

Der feuerspeiende Drache

Das fertige Bild



Aber der Reihe nach ...

1

Lade das Bild [Rakete.jpg](#) herunter.

Öffne anschließend das Bild.

Klicke zum Herunterladen auf das Bild.



Navigation:

Bilder

Stichwortverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

- 2 Rufe den Filter „IWarp“ auf.

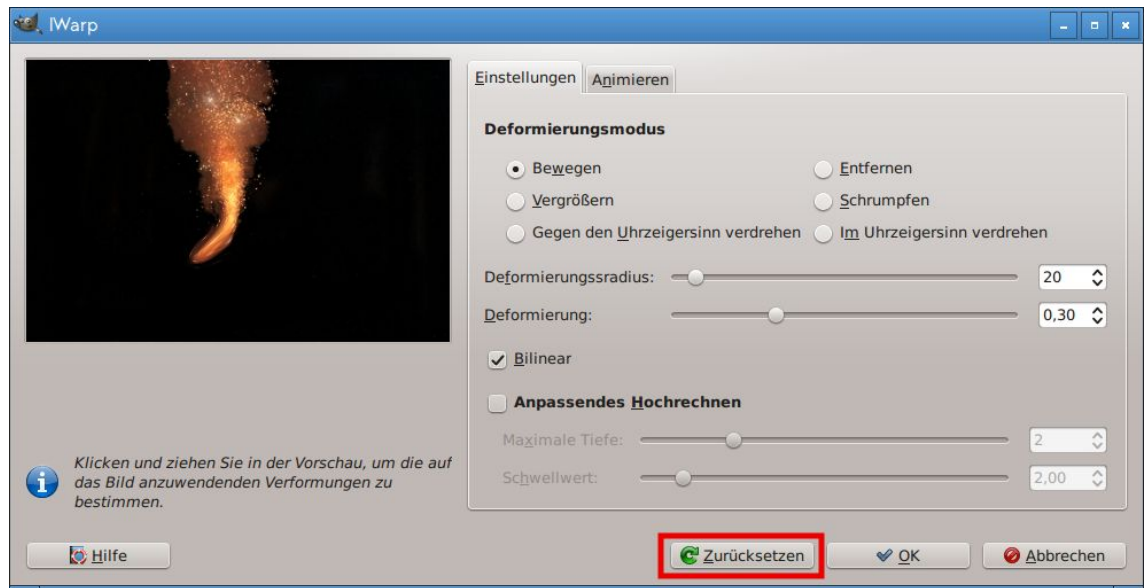


- 3 Verlängere zunächst das untere Ende ein wenig nach unten und nach links.



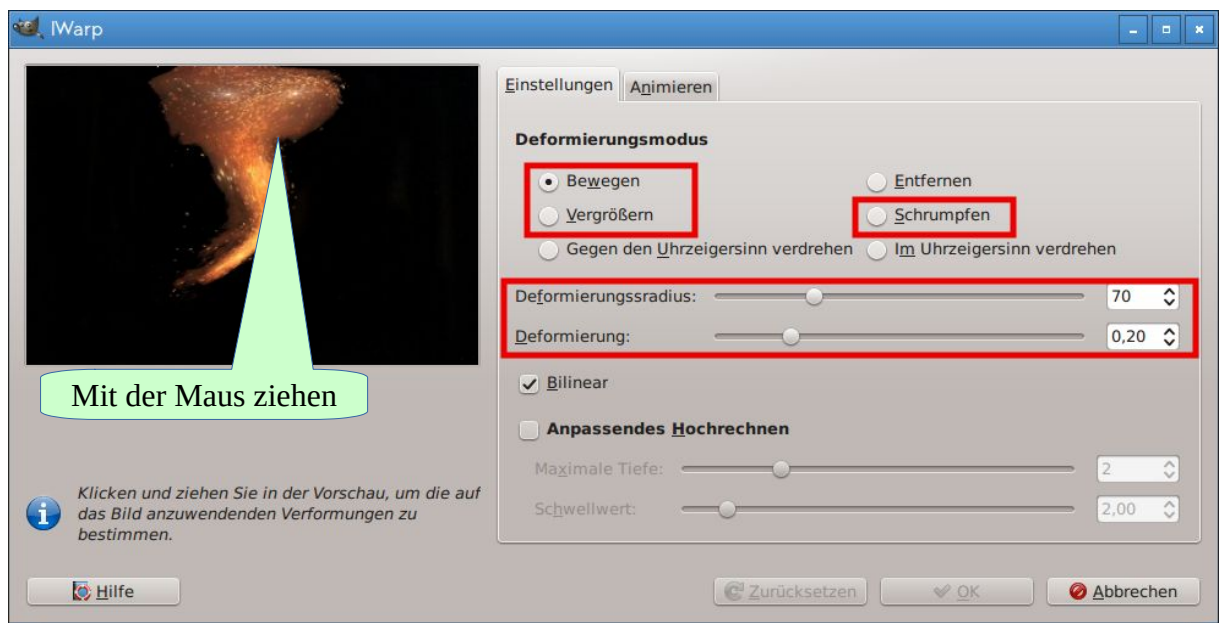


Wenn du mit dem Ergebnis nicht zufrieden bist, kannst du mit einem Klick auf „zurücksetzen“ wieder von vorn beginnen.



4

Versuche nun mit „Bewegen“, „Vergrößern“ und „Schrumpfen“ das Feuer zu erstellen. Experimentiere dabei ein wenig!



5

Lade das Bild [Gecko.jpg](#) herunter.
Öffne anschließend das Bild.



6

Klicke auf das Werkzeug „Farbwähler“ aus dem Werkzeugkasten. Klicke in die weiße Fläche und invertiere anschließend die Auswahl.



7

Kopiere die Auswahl mit **Strg+c** in die Zwischenablage und füge sie dann mit **Strg+v** in das Bild Rakete.jpg ein.



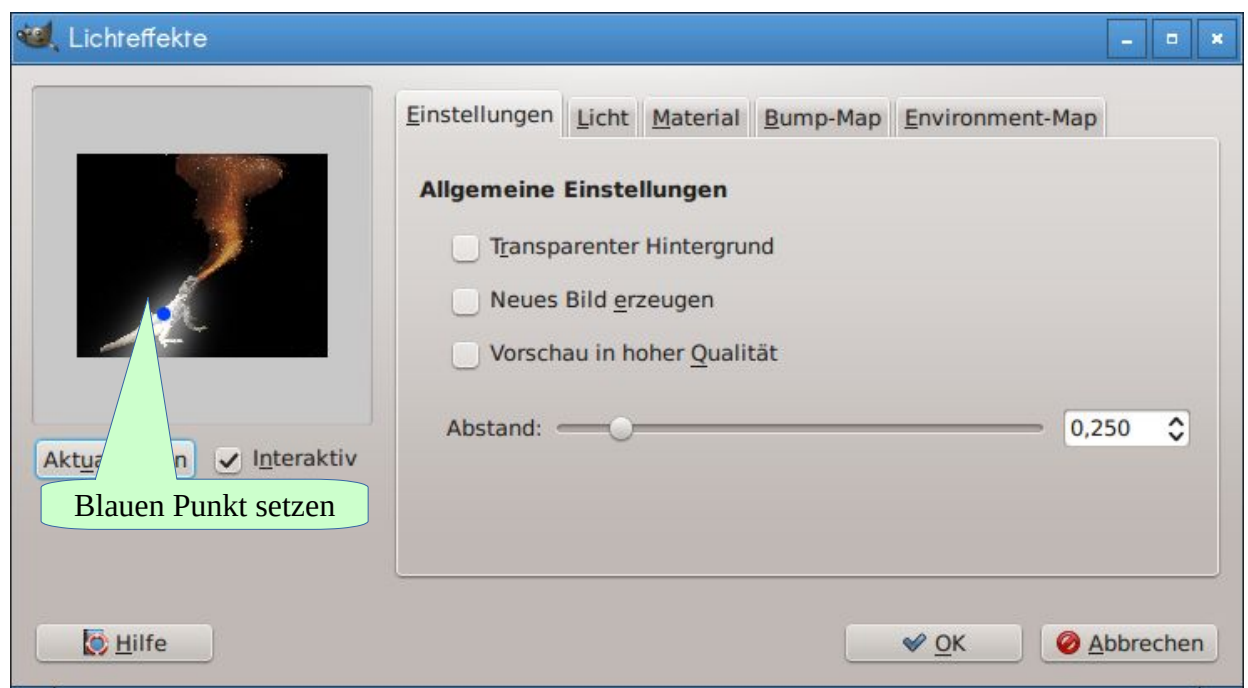
Skaliere die Auswahl bis sie größtmäßig ins Bild passt.



Drehe wenn nötig die Auswahl.

8

Tauche den Drachen abschließend noch ins Licht.



9

Speichere das Bild als **Drache.xcf**

12 Bilder deformieren

Merkwürdige Säulen

Das fertige Bild



Aber der Reihe nach ...

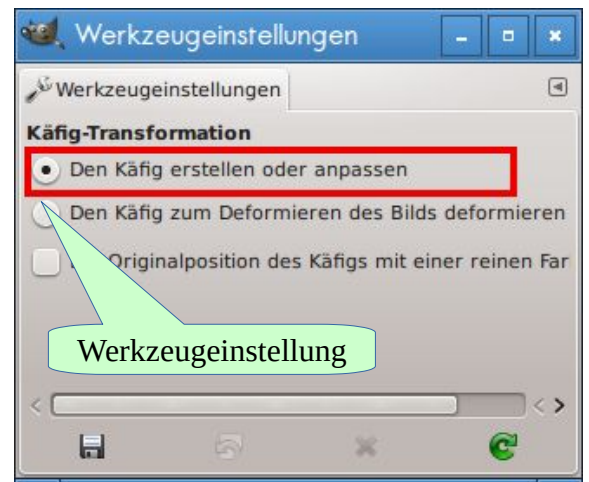
1

Lade das Bild [Saeulen.jpg](#) herunter.
Öffne anschließend das Bild.

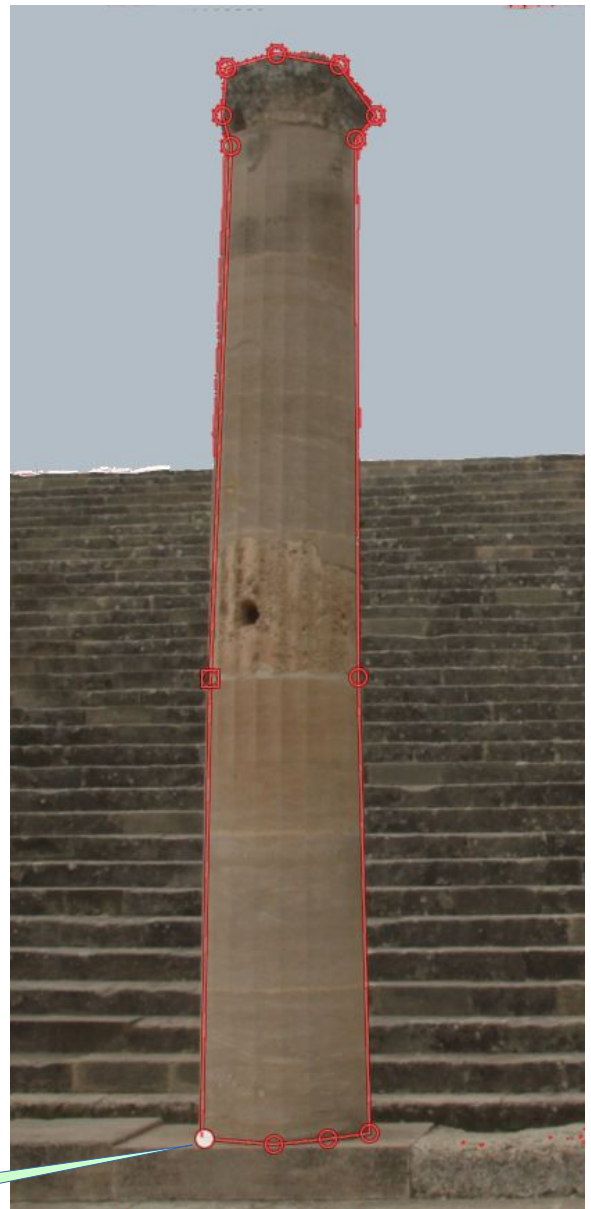
Klicke zum Herunter-
laden auf das Bild.



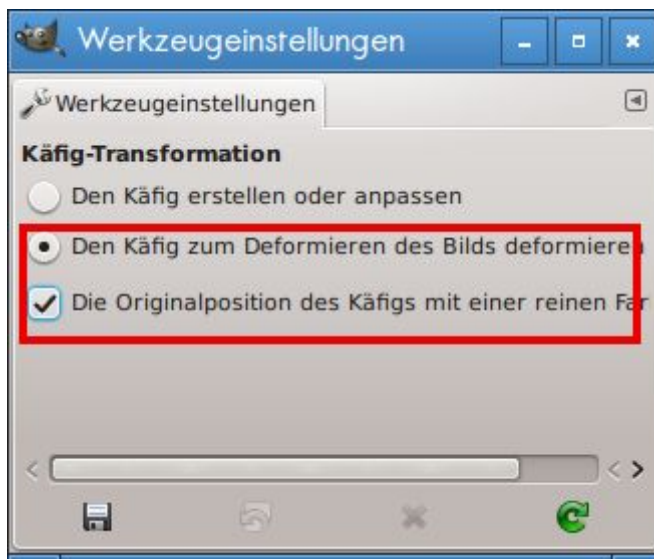
- 2 Wähle das Werkzeug „Käfig-Deformation“ und setze die Werkzeugeinstellung.



- 3 Setze die rot markierten Punkte. Achte darauf, den Bereich zu schließen, wenn der weiße Punkt erscheint.



- 4 Achte darauf, dass die Werkzeugeinstellung sich verändert hat.



Werkzeugeinstellung

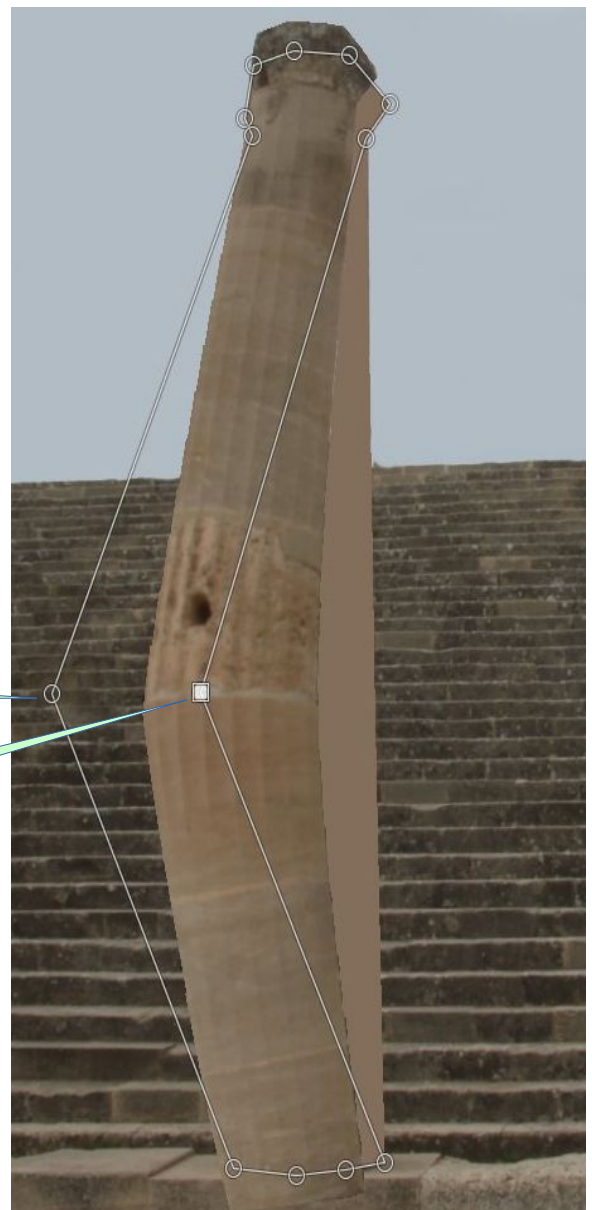
- 5 Ziehe die die markierten Punkte nach links.

Nach links ziehen.

Nach links ziehen.

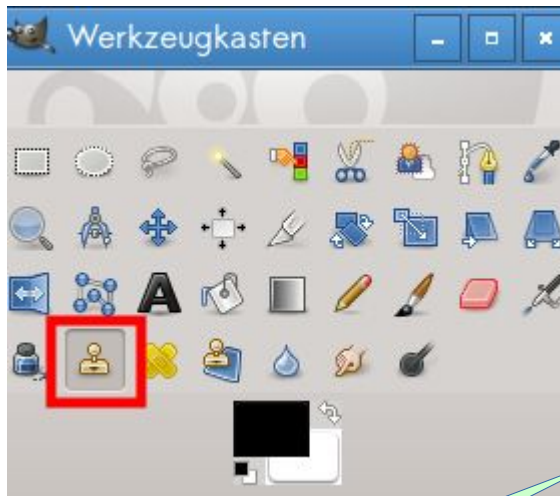


Zum Schluss musst du noch die Enter-Taste drücken.



6

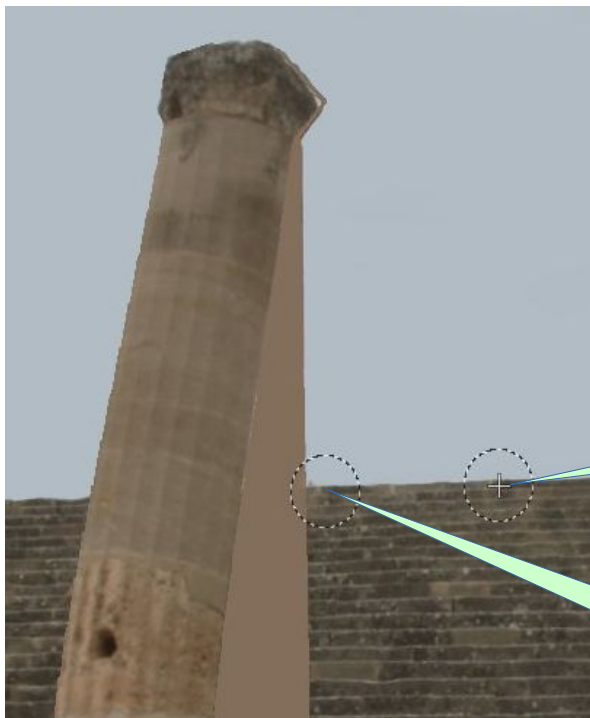
An der bisherigen Position der Säule befindet sich nun ein brauner Hintergrund. Mit dem Werkzeug „Klonen“ musst du den Himmel und die Treppe fortsetzen.



Werkzeugeinstellung

Tipp

Du kannst mit der „+“-Taste die Ansicht vergrößern, damit du genauer arbeiten kannst. „-“ verkleinert die Ansicht wieder.



Strg+Klick

Mit dem Klonen beginnen

7

Wiederhole die einzelnen Schritte für die rechte Säule.

8

Speichere das Bild als **Säulen.xcf**

Stichwortverzeichnis

A	
Ansicht vergrößern	68
Auswahl, entfernen	9
Auswahl, invertieren	33
Auswahl, nachziehen	6
Auswahl, skalieren	34
Auswahl, verschieben	35
Auswahlwerkzeug, elliptisch	13
Auswahlwerkzeug, Farbwähler	37
Auswahlwerkzeug, Lasso	7
Auswahlwerkzeug, magnetische Schere	24
Auswahlwerkzeug, Rechteck	4
Auswahlwerkzeug, Schnellmaske	27
B	
Bearbeiten, rückgängig	5
Bild, RGB umwandeln	32
D	
Datei, öffnen	24
Datei, speichern	11
E	
Ebene, einfügen	51
Ebenen, Fenster wiederherstellen	49
F	
Farbeimer	15
Farbverlauf, erstellen	30
Farbwähler	15
Filter, Iwarp	61
Filter, Licht	64
H	
Hilfslinien, anzeigen	13
Hilfslinien, einfügen	12
Hilfslinien, entfernen	16
L	
Linie zeichnen	20
M	
Malen mit dem Stift	17
Muster, füllen	9

N	
Neues Bild erstellen.....	3
P	
Perspektivisches Klonen.....	56
Pinsel.....	28
R	
Raster anzeigen.....	42
S	
Stift	19
T	
Tausch, Vorder- und Hintergrundfarbe.....	28
W	
Werkzeug, abwedeln.....	39
Werkzeug, Käfig-Deformation.....	66
Werkzeug, Klonen.....	47
Werkzeug, Perspektive.....	41
Werkzeug, Perspektivisches Klonen.....	54
Werkzeugkasten, wiederherstellen.....	2
Z	
Zwischenablage, einfügen.....	25
Zwischenablage, kopieren.....	25

Quellennachweise und Nutzungsbedingungen

Idee und Layout: Hartmut Waller

Fotos: Hartmut Waller/Robert Inderhees

Grafiken: <https://openclipart.org/>

Es ist erlaubt eine private Kopie zu speichern. Es ist ausdrücklich erwünscht, dieses Dokument für unterrichtliche Zwecke zu verwenden.

Eine Veröffentlichung auf anderen Internetseiten bedarf der Genehmigung des Autors.

Ich freue mich über [Anregungen, Kritik und auch Lob](#).